

ARCHINFO

ARKKITEHTUURIN TIEDOTUSKESKUS • ARCHINFO FINLAND

2019 TOIMINTA- KERTOMUS

*Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo
tekee suomalaista arkkitehtuuria
näkyväksi ja tunnetuksi kotimaassa ja
maailmalla. Se toimii ketteränä yhteistyö-
ja välittäjäorganisaationa arkkitehtuurin
kentällä. Toiminnallaan tiedotuskeskus
lisää arkkitehtuurin yhteiskunnallista
vaikuttavuutta.*

SISÄLLYS

Katsaus vuoteen 2019	7
I Arkkitehtuuriviestintä	8
II Kansainvälinen toiminta	14
III Yhteiskunnallinen vaikuttaminen	20
Organisaatio ja hallinto	28

TOIMITUS HANNA HARRIS, MIINA JUTILA, SINI PARIKKA, TAITTO MIINA JUTILA

KATSAUS VUOTEEN 2019

Arkkitehtuuriviestintä, kansainvälinen toiminta ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen ovat Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfon kolme toisiaan tukevaa toiminnan aluetta. Kullekin on asetettu strateginen tavoite vuosille 2017–2021.

Vuonna 2019 käynnistyi arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö apoli2020, jonka sihteeristönä Archinfo toimii. Archinfo oli mukana järjestämässä kahta kansainvälistä arkkitehtuuri-konferenssia. Finnish Architecture Navigatorin kehityshanke käynnistyi Suomen Kulttuurirahaston tuella. Seuraavaa Venetsian arkkitehtuuriennäköä näyttelyä valmisteltiin. Kansainvälisten esiintymisten ja kumppanuushankkeiden määrä kasvoi. Ilmastomuutoksen hillitseminen näkyi hankkeissa ja tilaisuuksien aiheissa sekä oman toiminnan kestävän kehityksen ohjeistuksen työstämisessä. Koko arkkitehtuurin kentän läpäisevä kärkihanke oli selvitys uudesta arkkitehtuuri- ja designmuseosta. Keväällä 2019 Archinfo oli mukana arkkitehtuurin alan hallitusohjelmaehdotusten suunnittelussa ja viestinnässä.

Toiminnan painopisteitä

Arkkitehtuuriviestinnässä: Vuoden 2019 viestintätyössä painottui Finnish Architecture Navigator -verkkopalvelun laajentaminen ja kehittäminen. Vuodelle 2020 jatkuvan kehityshankkeen aikana karttapohjaiseen verkkopalveluun on tarkoitus sisällyttää kaikki merkittävä suomalainen arkkitehtuuri ja keskeiset arkkitehdit historiasta tähän päivään. Myös muiden omien viestintäkanavien profilia ja käytettävyyttä parannettiin vuoden 2019 aikana. Sosiaalisen median kanavien selkiyttämistä jatkettiin yhdistämällä erikieliset Twitter-tilit ja toteuttamalla Instagramissa suunnitelmallista kampanjointia. Kaikkien Archinfon viestintäkanavien käyttöasteet kasvoivat. Kansainvälisen median palvelemista jatkettiin vuoden 2018 hyvien tulosten ja kontaktien pohjalta. Toimialan ja tiedotuskeskusten viestintäyhteistyötä tiivistettiin.

Kansainvälisessä toiminnassa: Archinfon kansainvälinen pääpanostus on Suomen paviljongin näyttelyn tuottaminen Venetsian arkkitehtuuriennäköön, mistä Archinfo vastaa nyt toista kertaa. Vuonna 2019 toteutettiin avoin näyttelyhaku vuoden 2020 biennaaliin. Näyttelyksi valikoitui *New Standards*, jonka kuraattoreita ovat **Laura Berger**, **Philip Tidwell** ja **Kristo Vesikansa**. Suomalaisarkkitehtuuri esittäytyi vuonna 2019 myös Lissabonin arkkitehtuuritriennaalissa, tapahtumissa Pietarissa ja Brysselissä sekä osana uutta pohjoismaista kestävän kehityksen hanketta. Uusi arkkitehtuurialan vientihanke Japaniin käynnistyi yhdessä ATL:n kanssa. Verkostoja muiden keskeisten kansainvälisten esittämisareenoiden ja tiedotuskeskusten strategisten kumppaneiden kanssa vahvistettiin lähialueilla ja muualla Euroopassa sekä Etelä- ja Pohjois-Amerikassa.

Yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa: Vuonna 2019 käynnistyi uusi arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö apoli2020. Archinfo toimii opetus- ja kulttuuriministeriön ja ympäristöministeriön asettaman työryhmän sihteeristönä. Marraskuussa 2019 Archinfo oli mukana järjestämässä kaksi konferenssia: eurooppalainen arkkitehtuuripoliittinen konferenssi "Architecture for Common Good" ja arkkitehtuurikasvatuksen kansainvälinen tapahtuma "Creating the Future III". Arkkitehtuurikasvatuksen valtakunnallista saavutettavuutta lisännyt ja toimijaverkostoa vahvistanut Arkkitehtuurikerhot 2016–2019 -kärkihanke päättyi. Arkkitehtuuritapahtumia kehitettiin vaikuttavammiksi: yhdessä SAFA:n ja ATL:n kanssa toteutettu lavatapahtuma oppimisesta ja arkkitehtuurista palkittiin SuomiAreenan 2019 innovatiivisimpana keskusteluna.

Arkkitehtuuriviestinnän strategiset tavoitteet:

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus tuottaa, välittää ja tulkitsee tietoa suomalaisesta arkkitehtuurista kansallisesti ja kansainvälisesti. Sen julkaisukanavat ja hankkeet saavat laajasti huomiota.

Aktiivisesti keskusteleavan mediakulttuurin edistäjänä Arkkitehtuurin tiedotuskeskus tunnistaa suomalaisen arkkitehtuurin kentältä ilmiöitä, joilla on laajempaa merkitystä.

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus vahvistaa suomalaisen arkkitehtikunnan ja median edustajien arkkitehtuuriviestinnän osaamista.

I ARKKITEHTUURIVIESTITÄ

Vuoden 2019 viestintätyössä painottui Finnish Architecture Navigator -verkkopalvelun laajentaminen ja kehittäminen. Vuodelle 2020 jatkuvan kehityshankkeen aikana karttapohjaiseen verkkopalveluun on tarkoitus sisällyttää kaikki merkittävä suomalainen arkkitehtuuri ja keskeiset arkkitehdit historiasta tähän päivään. Myös muiden omien viestintäkanavien profiilia ja käytettävyyttä parannettiin vuoden 2019 aikana. Sosiaalisen median kanavien selkiyttämistä jatkettiin yhdistämällä erikieliset Twitter-tilit ja toteuttamalla Instagramissa suunnitelmallista kampanjointia. Kaikkien Archinfin viestintäkanavien käyttöasteet kasvoivat. Kansainvälisen median palvelemista jatkettiin vuoden 2018 hyvien tulosten ja kontaktien pohjalta. Toimialan ja tiedotuskeskusten viestintäyhteistyötä tiivistettiin.

Finnish Architecture Navigator nostaa suomalaisen arkkitehtuurin maailmankartalle

Suomen Kulttuurirahasto myönsi Finnish Architecture Navigator -verkkopalvelun kehityshankkeelle merkittävän apurahan vuonna 2019. Apurahan turvin hankkeeseen palkattiin 15.5. lähtien verkkotoimitaja vuodeksi. Kehityshankkeen tavoitteena on sisällyttää navi.finnisharchitecture.fi-tietokantaan kaikki merkittävä arkkitehtuuri ja keskeiset arkkitehdit Suomen arkkitehtuurin historiasta tähän päivään. Kehityshanke jatkuu vuonna 2020.

Rahoituksen varmistuttua hankesuunnitelma esiteltiin kaikille taustaorganisaatioille sekä muille sidosryhmille, kuten SAFA:n paikallisosastoille. Samalla kerättiin ideoita ja ehdotuksia siitä, miten sisällytettävien kohteiden kartoitus olisi parasta tehdä.

Kohteiden kartoituksessa käytiin läpi runsas määrä erilaisia kuratoituja lähteitä: muun muassa *Arkkitehti*-lehden vuosikerrat, Suomen arkkitehtuurin kaksivuotiskatsaukset, DOCOMOMO-kohteet ja valtakunnallisesti merkittävät rakennetut kulttuuriympäristöt sekä esimerkiksi teokset *20th Century Architecture* (Norri, Standertskjöld, Wang, 2000), *Suomalainen rakennustaide* (Helander, Rista, 1987), *Rakennetun Suomen tarina* (Hautajärvi, 2017), *Art Nouveau in Helsinki* (Kummala et al., 2018) ja *Architectural Guide Helsinki* (Meyer 2012).

Kartoitustyö saatiin päätökseen syksyllä 2019. Kartoitustyön kuluessa uusia sisältöjä tuotettiin jatkuvasti sekä määriteltiin tapoja, miten kumppanuuksia luomalla voidaan hyödyntää olemassa olevaa



aineistoa ja tehostaa sisällöntuotantoa. Yhteistyötä tehtiin Arkkitehtuurimuseon ja *Arkkitehti*-lehden kanssa sekä uusina kumppaneina Helsingin kaupunginmuseon, Suomen DOCOMOMOn ja *Betoni*-lehden kanssa. Alvar Aalto -säätiön kanssa jatkettiin Aallon kohteiden lisäämistä.

Vuoden lopussa kohteita oli julkaistu 356.

Uusia teemoja vuonna 2019 olivat:

- Juha Leiviskä Open House Helsinki -tapahtuman teema-arkkitehtina
- Tärppejä Helsingin keskustassa Suomen EU-puheenjohtajuuskauden vieraille
- Porin arkkitehtuuria SuomiAreenan yhteydessä
- 2010-luvun kouluja -valikoimaa täydennettiin
- Arkkitehtuurin Finlandia 2019
- Helsingin jugendia yhteistyössä Helsingin kaupunginmuseon kanssa
- Kirkkoarkkitehtuuria kautta aikojen

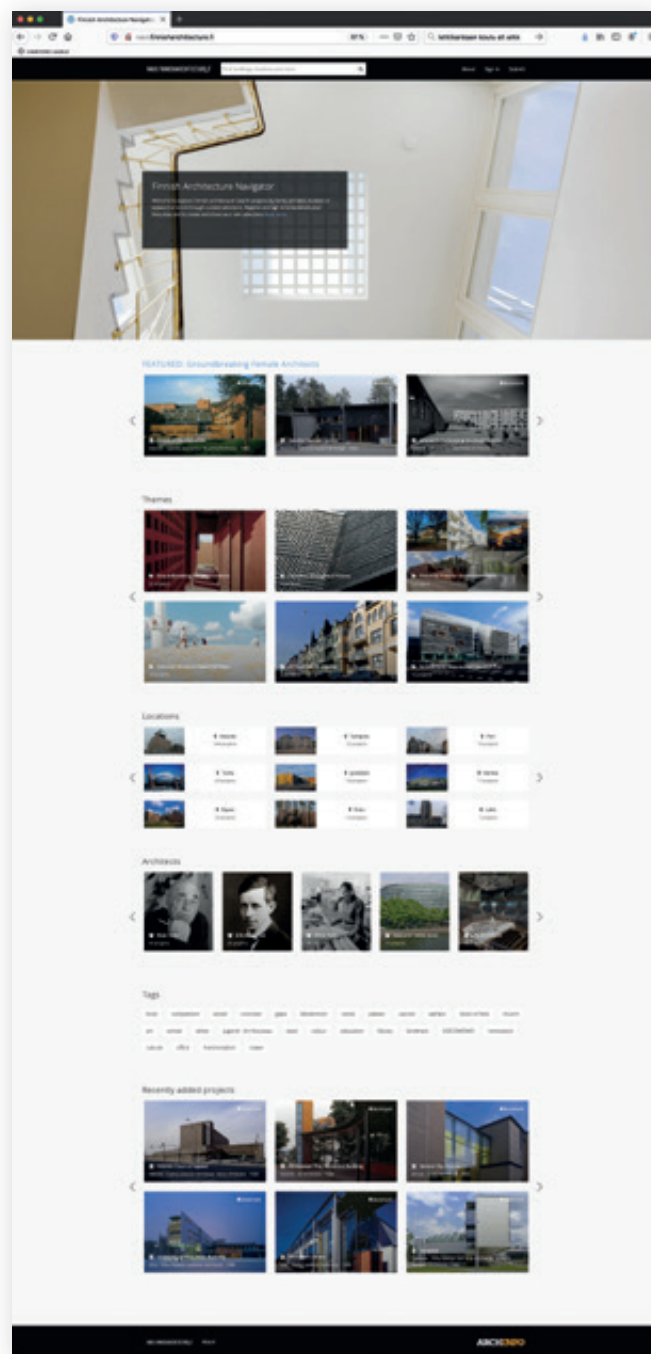
Palvelun etusivuun tehtiin visuaalisia ja käytettävyyttä parantavia muutoksia. Etusivulle lisättiin suuri kuva-alue, johon voidaan nostaa ajankohtaisia kohteita kuvakaruselliksi. Samoin lisättiin mahdollisuus nostaa ajankohdainen teema näkyvämmiin esiin. Hakemista helpottamaan etusivulle lisättiin avainsanan mukainen näkymä. Erilaisia hakureittejä (teema, sijainti, arkkitehti, avainsana) korostettiin varioimalla niiden ulkoasua. Käytettävyyttä parannettiin lisäämällä valikoihin sivuttaisivieritys. Kohteiden ehdottaminen tehtiin mahdolliseksi käyttäjille lisäämällä ylävalikkoon ”submit”-painike.

Uusiutunutta palvelua esiteltiin erilaisissa tapahtumissa: Tampereen TAD-viikolla, Helsinki Design Weekillä ja Architecture for Common Good -konferenssissa. Esittelyissä käytettiin iPadiä ja julistetta, jotka jätettiin kiinnostuneiden tutkittaviksi, sekä puheenvuoroja.

Uutta sisältöä ja ajankohtaisia teemoja nostettiin esiin Archinfon Instagram-tilillä erimittaisilla kampanjoilla sekä Archinfon muussa viestinnässä. Eri medioiden hyödyntäminen, editoriaalinen ajattelutapa ja oikea-aikaisuus nostavat palvelun käyttöastetta, mistä esimerkkinä kesällä 2019 valmistunut Jätkäsaaren koulu (AOR Arkkitehdit): Kohde julkaistiin navi-palvelussa elokuussa koulujen aloitusviikolla, minkä jälkeen sitä jaettiin sosiaalisessa mediassa. Jako sai sekä Instagramissa että Facebookissa valtavan määrän reaktioita, minkä ansiosta navi-sivustolle syntyi selkeä käyttäjäpiikki (kävijöitä kolmin–nelinkertaisen määrä normaaliin verrattuna).

Kokonaisuudessaan palvelun kävijämäärät vuonna 2019 kasvoivat:

- kävijöitä vuodessa: 24 579 (+44 %)
- katseluita vuodessa: 78 636 (+50 %)



Monikanavainen arkkitehtuurista tiedottaminen

Archinfon pääasiallisia viestintäkanavia vuonna 2019 olivat verkkosivustot ja sosiaalisen median kanavat. Strategian mukaista verkkosivujen kehitystyötä jatkettiin, ja loppuvuodesta verkkosivustojen sisältöjä alettiin käydä läpi ja muuttaa uuden eurooppalaisen digipalvelujen saavutettavuuslain WCAG 2.1:n mukaisiksi, jota Archinfon valtionavustuksen saajana on noudatettava. EU-direktiivi saavutettavuudesta annettiin huhtikuussa 2019, ja laki astui voimaan 23.9.2019. Siirtymäkausi lain edellyttämille toimenpiteille päättyy syyskuussa 2020.

Vuonna 2019 Archinfon ylläpitämiä kanavia olivat:

- *archinfo.fi*
- *navi.finnisharchitecture.fi* (ks. edellä)
- *arkkitechdiksi.fi*
- sosiaalisen median kanavat Facebook, Instagram, Twitter ja Youtube

archinfo.fi

Tiedotuskeskuksen pääsivusto *archinfo.fi* sisältää toiminnan esittelyn lisäksi arkkitehtuurin alan uutisia ja ilmoituksia, tapahtumia ja taustajuttuja sekä arkkitehtuuripolitiikan ja arkkitehtuurikasvatuksen tietopankit. Sivustolta on linkit muihin Archinfon ylläpitämiin verkkosivustoihin.

Vuonna 2019 sivuston etusivun kehittämistä jatkettiin toiminnallisilla parannuksilla, esimerkiksi tapahtumat ja ilmoitukset muutettiin näkymään ajankohdan mukaisessa järjestyksessä.

Arkkitehtuurikasvatuksen alisivusto uudelleenorganisoiitiin kokonaisuudessaan niin, että erilaiset aineistot kuten oppimateriaalit on entistä helpompi löytää. Sivuston sisällöt käytiin läpi ja päivitettiin.

Arkkitehtuuripoliittiselle ohjelmatyölle perustettiin oma alisivusto, *archinfo.fi/apoli2020*. Sivustolle on koottu paitsi tietoa apolista, myös ohjelmatyön prosessia avaavaa aineistoa, kuten työryhmän puheenjohtajan ja jäsenten haastatteluja ja kolumneja sekä apoli-aiheisia puheenvuoroja. Sivulta on linkki opetus- ja kulttuuriministeriön hankesivulle.

Sivuston kävijämäärät jatkavat edelleen kasvuaan:

- kävijöitä vuodessa 31 986 (+26 %)
- katseluita vuodessa 80 604 (+13 %)

arkkitechdiksi.fi

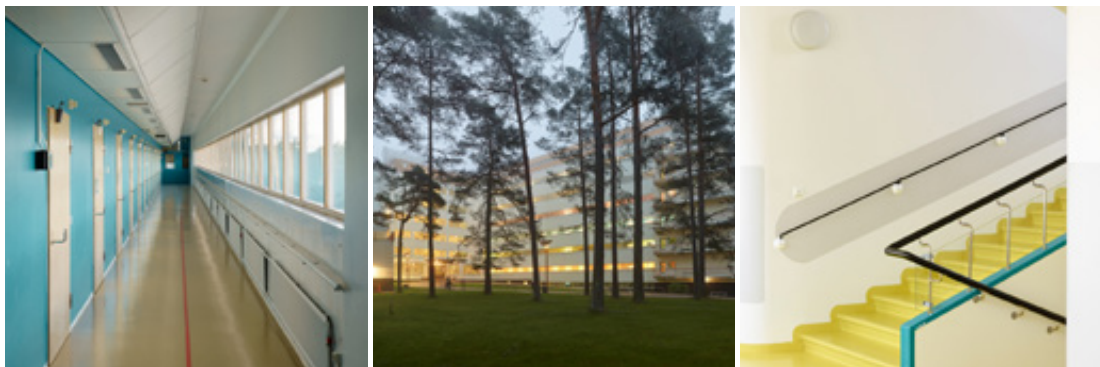
Archinfo ylläpitää SAFA:n, ATL:n ja korkeakoulujen kanssa yhdessä luotua arkkitehdin opintoja ja ammattia esittelevää *arkkitechdiksi.fi*-sivustoa. Sivuston sisällöntuotanto ja päivittäminen keskittyvät valintakokeiden aikaan.

Sivuston jatkosta ja eri toimijoiden rooleista keskusteltiin vuonna 2019. SAFA:n ja ATL:n kanssa yhdessä tultiin siihen tulokseen, että sivusto on tarpeellinen ja monilta osiltaan hyvin toimiva, mutta tehtävänjakoa on syytä selvittää, jotta sisältö olisi aina ajan tasalla. Verkkotunnuksen hallinnointi siirrettiin SAFA:lle, ja Archinfo vastaa edelleen sivuston ylläpidosta. Syksyllä sivusto oli verkkotunnuksen siirron ajan suljettuna, ja se avattiin uudelleen loppuvuodesta 2019.

Facebook

Facebook on Archinfon pääkanava sosiaalisessa mediassa. Tilillä Archinfo Finland (@ArchinfoSuomi) oli vuoden 2019 lopussa 2 667 seuraajaa (2018: 2 412). Vuoden kohokohtia olivat Archinfon rekrytointeja ja uusia archinfoalaisia koskevat julkaisut sekä *New Standards* -näyttelystä viestiminen, jotka kaikki keräsivät laajan näkyvyyden (*reach*) ja vahvan sitoutumisen (*engagement*), eli tykkäyksiä, reagointoja, linkkiklikkauksia ja jakoja. Myös Finnish Architecture Navigator -nostot ajankohtaisiin aiheisiin linkitettyinä saivat paljon reaktioita. Julkaisut tehtiin pääsääntöisesti kaksikielisinä. Facebook-tilin kautta on myös toteutettu tapahtumastrimauksia.

Arkkitechdiksi-Facebook-tili (@arkkitechdiksi), joka on luotu tukemaan *arkkitechdiksi.fi*-verkkosivustoa, on päätetty seuraavan valintakokeauden alettua lopettaa, koska sen kohderyhmänä on arkkitehtuurin opintoja harkitsevat nuoret eikä Facebook ole enää nuorten seuraama kanava. Vuoden 2019 lopussa tilillä oli 842 seuraajaa (2018: 808).



OSA VALOKUVAAJA TUOMAS UUSHEIMON PAIMIO-SARJASTA ARCHINFON INSTAGRAMISSA

Instagram

Vuonna 2018 Venetsian arkkitehtuuribiennaalin yhteydessä aktiiviseen käyttöön otetulla Archinfo Finland (@archinfo_finland) -Instagram-tilillä julkaistiin vuonna 2019 Finnish Architecture Navigatorin sisältöjä. Instagram-tiliä ylläpidetään englanninkielisenä. Helmikuussa tilillä tehtiin kahden viikon mittainen kampanja valokuvaaja **Tuomas Uusheimon** Paimio-kuvasarjasta, joka myöhemmin keväällä palkittiin kansainvälisellä valokuvauspalkinnolla. Heinäkuussa Instagram-tilillä toteutettiin kesäkampanja "Architectural Encounters", jolla haettiin hyviä esimerkkejä vanhan ja uuden arkkitehtuurin kohtaamisesta. Vuoden lopussa tilin seuraajamäärä oli kasvanut noin tuhannesta 1 537:ään (+54 %).

Archinfo ylläpitää lisäksi Arkkitehdiksi.fi-Instagram-tiliä (@arkkitehdiksi.fi), joka avattiin keväällä 2019 *arkkitehdiksi.fi*-sivuston tueksi. Tilillä toteutettiin loppukeväästä kampanja, jonka aikana se annettiin kuukaudeksi kolmen Aalto-yliopiston opiskelijan hallintaan. Tilillä on jatkossakin tarkoitus viestiä arkkitehtuuriopintojen arjesta. Tiliä ylläpidetään yhdessä SAFA:n ja ATL:n kanssa.

Twitter

Toukokuussa 2019 Archinfon suomenkielinen Twitter-tili Archinfo Suomi (@archinfosuomi) suljettiin ja sekä suomen- että englanninkielinen viestintä keskitettiin yhdelle tilille. Ennen sulkemista seuraajia kehoitettiin siirtymään seuraamaan tiliä Archinfo Finland (@archinfofinland). Sulkemishetkellä suomenkielisellä tilillä oli 452 seuraajaa. Archinfo Finland -tilillä oli vuoden lopussa 907 seuraajaa (2018: 644).

Lisäksi Archinfo ylläpitää Venetsian arkkitehtuuribiennaalin näyttelyä varten perustettua tiliä (@VeniceArchFIN), jonka nimeksi vaihdetaan vuoden 2020 biennaalia varten näyttelyn nimi "New Standards". Tili on aktiivisena vain arkkitehtuuribiennaalin ajan, ja sillä on reilut 200 seuraajaa.

Youtube

Archinfo Finland -Youtube-kanavalla jaetaan tapahtumataltiointeja ja muuta videosisältöä. Vuonna 2019 kanavalla julkaistiin Arkkitehtuurin päivän seminaaritaltiointi, SuomiAreenan lavakeskustelu ja *Juha Leiviskä – Valon mestari* -dokumentti, joka tehtiin tukemaan Open House Helsinki -tapahtumaa. Lisäksi kanavalla julkaistiin apoliz2020-työtä tukevia tietoisuuksia. Tilaa kanavalla on 185.

Arkkitehtuurin asiantuntemusta kansainvälisille toimittajille

Helsingin uutta arkkitehtuuria esiin nostava, vuonna 2018 aloitettu laaja mediakampanja, jossa Archinfo toimi Helsinki Marketingin kumppanina, jatkui keväälle 2019. Archinfo tuotti arkkitehtuurisisältöjä kansainvälisiin mediavierailuihin, ja tiedottaja toimi kierrosten oppaana ja emännöi tilaisuuksia.

Kevään 2019 vierailuilla oli edustajia muun muassa seuraavista medioista: *Architectural Digest* (US), *Het Financieele Dagblad* (NL), *The Architectural Review* (UK), *Architect's Journal* (UK), *L'architecture d'aujourd'hui* (FR) ja BBC (UK). Syksyllä Helsinki Marketingin kanssa toteutettu saksalaistoimittajan vierailu tuotti laajan artikkelin *Frankfurter Allgemeine Zeitungissa* ja kahdessa muussa saksalaismediassa.

Kesällä 2019 Archinfo järjesti ja toimi kumppanina ulkoministeriön kutsumien 10 toimittajan mediavierailulla Jätkäsaaren kouluun (AOR Arkkitehdit 2019). Edustettuina olivat esimerkiksi tv-kanavat ARTE (FR) ja RTBF (BE) sekä Tšekin televisio.

Kumppanien kutsumien mediavieraiden ohjelmien suunnittelussa Archinfo pääsee vaikuttamaan siihen, minkälaista tarinaa arkkitehtuurimaana Suomesta kerrotaan. Onnistuneet mediavierailut kasvattavat Archinfon tunnettuutta, ja vierailuilla luodut henkilökohtaiset kontaktit mahdollistavat suorat yhteydet toimittajiin. Myös kumppanit ovat antaneet Archinfon panoksesta kiittävää palautetta.

Arkkitehtuurimatkailua tukevat aineistot ja maakuvatyo

Archinfo toimii yhtenä arkkitehtuurin alan yhteistyötahona maakuva- ja matkailutoimijoille. Keskeisinä kumppaneina tässä ovat Helsinki Marketing ja Culture Finland sekä ulkoministeriö ja sen This Is Finland -sidosryhmätapaamiset. Ulkoministeriön pressipäivillä helmikuussa Archinfo ja muut tiedotuskeskukset esittelivät toimintaansa Suomen suurlähetystöjen edustajille. Tästä poiki vuoden mittaan useita yhteydenottoja eri puolilta maailmaa lähetystöistä, jotka ehdottivat yhteistyötä suomalaisesta arkkitehtuurista kertomiseksi kohdemaassaan.

Jatkuvasti kehittyviin, työtä tukeviin tieto- ja viestintäaineistoihin kuuluvat muun muassa karttapohjainen Finnish Architecture Navigator -palvelu sekä Helsingin arkkitehtuuria esittelevä painettu kartta. Vuonna 2019 painetusta kartasta ei tehty päivitettyä uusintapainosta.

Viestinnän asiantuntija- ja kumppanihankkeet

Archinfo neuvoa ja tarjoaa viestinnän asiantuntemustaan erilaisiin julkaisuihin sekä arkkitehtuuriviestinnän hankkeisiin. Vuonna 2019 jatkui uuden, suomalaista nykyarkkitehtuuria käsittelevän kirjasarjan suunnittelu osana kansainvälisen kustantajan Arvinus + Orfeus Publishingin toimituskuntaa. Archinfo oli mukana kolmen arkkitehtitoimiston kanssa käydyissä keskusteluissa ja sarjan ensimmäisen osan toteutuksen suunnittelussa (julkaistaan kesäkuussa 2020).

Vuonna 2019 julkaistiin kansainvälisille markkinoille suunnattu toimittaja **Liisa Jokisen** *Live like a Finn* -lifestyle-kirja (WSOY ja TRE), johon Archinfo tuotti arkkitehtuurisisältöjä.

Yhteistyötä toimialan ja tiedotuskeskusten kesken

Toimintavuonna jatkettiin tiedotuskeskuksen ja sen taustayhteisöjen viestintävastaavien säännöllisiä tapaamisia. Tarkoituksena on jakaa alan kesken parhaita käytänteitä viestintätyön suunnittelun tehostamiseksi ja alan yhteisen vaikuttamisen lisäämiseksi. Alan sisäisen tiedonvaihdon parantamiseksi Archinfo loi taustaorganisaatioiden käyttöön yhteisen viestinnän vuosikalenterin Trello-sovelluksella.

Vuonna 2019 käynnistyivät myös tiedotuskeskusten viestijöiden väliset tapaamiset. Tapaamisissa muun muassa jaetaan tietoa ja kokemuksia erilaisista viestinnän apuvälineistä, palveluista ja toimintatavoista sekä kulttuurialan ajankohtaisista asioista. Tavoitteena on auttaa ja oppia toisilta sekä yhdistää voimia esimerkiksi useimpien käyttämien ulkoisten palvelujen kehittämisessä.

Viestinnän apuvälineitä

Kontaktienhallinta-, postitus- ja mediaseurantapalvelut tukevat tiedotusta ja kampanjointia. Toimintavuonna siirryttiin käyttämään kontaktienhallinnassa Gruppo-palvelua ja joukkopostituksissa siihen liittyvää Gruppo Maileria. Loppuvuodesta valmisteltiin tammikuussa 2020 aloitettavan uutiskirjeen toteuttamista.

Mediaseurantaan tiedotuskeskus käyttää kotimaisen ja ulkomaisen kentän kattavaa Meltwater-palvelua. Loppuvuodesta 2019 lisäpalveluna otettiin käyttöön kotimaan toimittajatietokanta.

Syksyllä 2019 käynnistettiin keskustelut kansainvälisen PR-toimisto ING Median kanssa kumppanuudesta vuoden 2020 arkkitehtuuribiennaalinäyttelyn mediatyössä. Näyttelyn mediakampanja alkoi joulukuun alussa.



Kansainvälisen toiminnan strategiset tavoitteet:

Arkkitehtuurin tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan strategisena tavoitteena on auttaa suomalaista arkkitehtuurin alaa kansainvälistymään ja tarjota pysyvä osoite kansainväliselle vuorovaikutukselle.

Tiedotuskeskus edistää suomalaisen arkkitehtuurin tunnettuutta ja näkyvyyttä maailmalla lisäämällä suomalaisen arkkitehtuurin läsnäoloa keskeisissä kansainvälisissä arkkitehtuurialan tapahtumissa, mediassa ja muissa alan foorumeissa.

Tiedotuskeskus kannustaa kotimaisia arkkitehtuurin alan toimijoita osallistumaan aktiivisesti kansainvälisiin foorumeihin ja lisää heidän kansainvälistymisosaamistaan.

II KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Archinfon kansainvälinen pääpanostus on Suomen paviljongin näyttelyn tuottaminen Venetsian arkkitehtuuribiennaaliin. Vuonna 2019 valittiin avoimella näyttelyhaulla Laura Berger, Philip Tidwell ja Kristo Vesikansa ehdotuksellaan New Standards kuratoimaan vuoden 2020 näyttely. Archinfo vastaa näyttelystä nyt toista kertaa. Suomalaisarkkitehtuuri esittäytyi vuonna 2019 myös Lissabonin arkkitehtuuritriennaalissa, tapahtumissa Pietarissa ja Brysselissä sekä osana uutta pohjoismaista kestävän kehityksen hanketta. Uusi arkkitehtuurialan vientihanke Japaniin käynnistyi yhdessä ATL:n kanssa. Verkostoja muiden keskeisten kansainvälisten esittämিসareenoiden ja tiedotuskeskusten strategisten kumppaneiden kanssa vahvistettiin lähialueilla ja muualla Euroopassa sekä Etelä- ja Pohjois-Amerikassa.

Venetsian arkkitehtuuribiennaali

Vuonna 2018 Archinfo vastasi ensi kertaa komissaarina Suomen Aalto-paviljongin näyttelyn tuotannosta. Näyttelyhanke sai runsaasti näkyvyyttä ja hyvää palautetta mediassa, ammattilaisilta ja suurelta yleisöltä. Opetus- ja kulttuuriministeriö nimesi kesäkuussa 2019 Archinfon jatkamaan Suomen komissaaritahona vuoden 2020 biennaalinäyttelyssä.

Archinfon strategisena tavoitteena on suomalaisen arkkitehtuurialan vaikuttava läsnäolo maailman tärkeimmällä arkkitehtuurin esittäytymisareenalla, Venetsian arkkitehtuuribiennaalissa. Pitkän tähtäimen tavoitteena on myös kehittää Suomen osallistumista Venetsian biennaaliin entistä vaikuttavamaksi ja vakiinnuttaa osallistumisen tuotantomuodot. Kehitystyötä tehdään yhdessä opetus- ja kulttuuriministeriön ja Arkkitehtuurimuseon sekä taidebiennaalin suomalaisten vastuutahojen Frame Contemporary Art Finlandin ja Nykyaiteen museo Kiasman kanssa.

Venetsian arkkitehtuuribiennaali 2020: valmistelu

Vuonna 2020 Venetsian arkkitehtuuribiennaali järjestetään 17. kerran. Biennaalin pääkuraattorina on **Hashim Sarkis**, ja sen teema on "How will we live together?". Biennaalin oli tarkoitus olla avoinna 23.5.–29.11.2020, mutta koronaviruspandemia edellyttää avajaisajankohdan siirtämistä.

Vuonna 2019 valmisteltiin Suomen näyttelyä vuodelle 2020. Valmistelutyön osana asetettiin hankkeen tavoitteet, valittiin näyttelyn konsepti ja tekijätiimi, käynnistettiin näyttelyn tuotanto sekä aloitettiin kumppanineuvottelut. Valmistelun tukena ovat olleet palaute ja kokemukset vuodelta 2018 sekä keskustelut toimialan kesken. Parhaita käytänteitä on kehitetty yhdessä myös kansainvälisen Platform Architecture -verkoston kanssa. Valmistelukulut katettiin Archinfon yleisavustuksesta.

Suomen näyttelykonsepti vuoden 2020 biennaaliin valittiin avoimen haun kautta. Kaksivaiheinen hakuprosessi toteutettiin kesän ja syksyn 2019 aikana. Hakuun tuli 47 ehdotusta, joista jatkokehittelyyn kutsuttiin kuuden työryhmän ehdotukset. Näyttely toteutetaan valintapaneelin yksimielisellä päätöksellä Aalto-yliopistossa opettajina ja tutkijoina työskentelevien **Laura Bergerin**, **Philip Tidwellin** ja **Kristo Vesikansan** ehdotuksen "New Standards" pohjalta. Näyttely nostaa esiin puuteollisuuden ja arkkitehtien yhteisen ponnistuksen laadukkaiden kotien luomiseksi jälleenrakennuskauden asuntopulaan. Alun perin kotimaan tarpeisiin perustetun Puutalo Oy:n tyyppitaloista kehittyi Suomen laajin arkkitehtuurivientituote. Konsepti julkistettiin joulukuussa 2019.

Valintapaneeliin kutsuttuina jäseninä olivat arkkitehtuurikuraattori **Beatrice Galilee**, kirjoittaja ja kuraattori **Anniina Koivu**, arkkitehti, graafinen suunnittelija ja näyttelysuunnittelija **Tuomas Siitonen** ja arkkitehti ja muotoilija **Ilkka Suppanen**. Puheenjohtajana toimi näyttelyn komissaari, Archinfon toiminnanjohtaja **Hanna Harris**.

Vuoden 2018 biennaalinäyttelyn jatkohyödyntäminen

Vuoden 2018 Suomen paviljongin kirjastonäyttely *Mind-Building* (kuraattori **Anni Vartola**) esiteltiin suomalaiselle yleisölle keskustakirjasto Oodissa 20.3.–28.4.2019. Näyttelyarkkitehtuuri mukautettiin Oodiin, ja kirjaston henkilökunta valikoi näyttelyn yhteyteen Helsingin kaupunginkirjaston laajoista valikoimista löytyvää arkkitehtuurikirjallisuutta. *Mind-Building*-katalogi, joka on olennainen osa itse näyttelyä, tuotiin luettavaksi ja lainattavaksi Oodiin ja muihin Helsingin kirjastoihin. Näyttelyn aukeamisesta lähtien katalogin saattoi myös hankkia Pohjoismaiden johtavan arkkitehtuurikirjankustantamon Arvinius + Orfeuksen verkkokaupasta. Näyttelyn oheisohjelmasta lisää kohdassa ”Arkkitehtuurin alan yleisötapahtumat” s. 26.

Mind-Building-näyttelyn kansainvälistä kiertoa Pohjois-Amerikkaan valmisteltiin loppuvuodesta 2019. Suunnitelma näyttelyn esillepanosta Suomen Washingtonin suurlähetystön aulaan laadittiin ja rahti lähti Suomesta joulukuussa 2019. Näyttely on esillä Washingtonissa kevään 2020, ja siihen kuuluu asian- tuntijoille ja medialle suunnattua oheisohjelmaa. Jatkomahdollisuuksien tutkimista Suomen New Yorkin pääkonsulaatin kanssa jatketaan.

Suomen Brasilian-suurlähetystön kanssa käytiin keskusteluja *Mind-Building*-näyttelyn toteuttamisesta kevyempänä kiertonäyttelynä Etelä-Amerikkaan vuonna 2020.



MIND-BUILDING OODISSA 2019 /
KUVA: HEIKKI HUMBERG

Lähialueyhteistyössä keskityttiin arkkitehtuurin esittämiseen, kuratointiin ja kestäväan kehitykseen

Archinfo verkostoituu pohjoismaisten ja muiden lähialueen toimijoiden kanssa ja tekee yhteistyötä muun muassa viestinnässä, osaamisvaihdossa ja yhteisesiintymisissä kansainvälisillä foorumeilla.

Uudet yhteistyömahdollisuudet Venäjällä. Archinfo oli vuonna 2019 yksi neljästä tiedotuskeskuskumpanista Suomen Pietarin-instituutin monialaisessa verkostoitumishankkeessa. Hankkeen tavoitteena oli uusien yhteistyöverkostojen luominen suomalaisohjelman tuottamiseksi Pietarin yleisötapahtumiin. Arkkitehtuurin osalta hanke alkoi Archinfon koollekutsumalla arkkitehtuurin alan aloitustapaamisella Helsingissä 4.2.2019. Tapaamisessa kartoitettiin olemassa olevia arkkitehtuurin alan yhteistyömalleja ja -kokemuksia Venäjällä. Hanke jatkui toiminnanjohtajan ja tuottajan verkostoitumismatkalla Pietariin maaliskuussa 2019. Vierailun pohjalta toteutettiin suomalais-venäläinen seminaari.

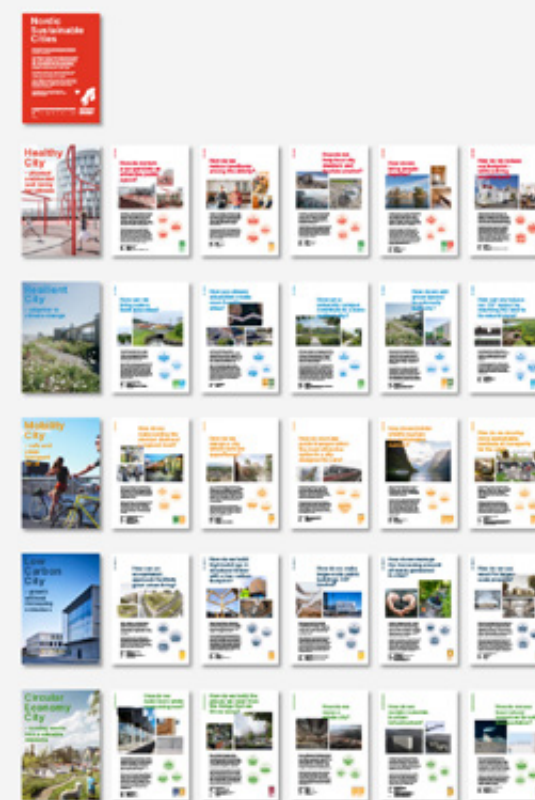
Seminaari arkkitehtuurin kuratoimisesta ja esittämisestä Pietarissa. Suomen Pietarin-instituutin ja Archinfon yhdessä Eremitaasin nuorten koulutuskeskuksen ja Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineeringin kanssa järjestämä tilaisuus toteutettiin osana Suomen Pietarin-instituutin monialaista verkostoitumishanketta. Eremitaasissa 25.11. järjestetty ”Values and Tools in Presenting Architecture” -keskustelutilaisuus toi yhteen kuusi Suomessa, Venäjällä ja muualla toimivaa arkkitehtuurin ja museoalan ammattilaista. Tilaisuudessa puhuivat arkkitehti **Marja Rautaharju**, arkkitehtuurikuraattori ja -historioitsija **Ksenia Malich**, taide- ja arkkitehtuurikuraattori ja -historioitsija **Markus Lähteenmäki**, arkkitehtuurikriitikko ja tutkija **Anni Vartola**, arkkitehti ja Trojan Horse -kollektiivin perustaja **Kaisa Karvinen** sekä arkkitehti **Vadim Kondrashev**. Tilaisuuden moderoi tuottaja **Sini Parikka**. Keskustelua teeman ympärillä on tarkoitus jatkaa Arkkitehtuurimuseon kanssa.

Helsinki ja Tallinna kansainvälisten tuottajatapaamisten näyttämöinä. Lähialueen pitkän tähtäimen tavoite on vahvistaa suomalais-virolaista yhteistyötä. Vuonna 2019 yhteistyötä tehtiin Tallinnan arkkitehtuuribiennaalin yhteydessä sekä laajemman Platform Architecture -verkoston puitteissa. Archinfo kutsui vuonna 2018 Viron arkkitehtuurikeskuksen mukaan verkostoon. Vuonna 2019 verkoston tapaamiset järjestettiin Helsingissä (huhtikuu) ja Tallinnassa (marraskuu).

Pohjoismaat yhdessä kestävää kaupunkikehitystä esittelemässä. Lokakuussa 2019 julkistettiin yhteis-pohjoismainen digitaalinen näyttely kestäväan kehityksen kaupunkisuunnittelusta ja innovaatioista. *Nordic Sustainable Cities* -näyttelyhanketta koordinoi Danish Architecture Centre DAC (rahoitus Nordic Innovation), ja Archinfo vastasi Suomen osuudesta. Toukokuussa tiedottaja osallistui Oslossa DogAssa järjestettyyn suunnittelukokoukseen, jossa eri maiden kohteista päätettiin. Näyttely on tarkoitettu maakuva- ja kansainvälistämistoimijoiden käytettäväksi ympäri maailman. Hankkeen hyödyntäminen jatkuu vuonna 2020.

Loppuvuodesta käynnistyi myös Islannin design-keskuksen koordinoiman yhteispohjoismaisen Nordic Design in Nordic Nature -hankkeen suunnittelu.

NORDIC SUSTAINABLE CITIES -NÄYTTELY



Muut kansainväliset esittäytymiset

Pitkäjänteisen yhteistyön kehittämistä jatkettiin vuonna 2019 muun muassa Tallinnan arkkitehtuuri-biennaalin (seuraava 2021), Chicagon arkkitehtuuribiennaalin (2021), Lissabonin arkkitehtuuritriennaalin (2022) ja Oslon arkkitehtuuritriennaalin (2022) kanssa. Suomalaisten arkkitehtien osallistuminen näihin kansainvälisiin areenoihin on toistaiseksi ollut vähäistä, ja tavoitteena on jatkossa lisätä osallistumista. Lisäksi viestitään suomalaisarkkitehtien osallistumisesta muihin kansainvälisiin tapahtumafoorumeihin sekä ollaan mukana tukemassa osallistumista näihin mahdollisuuksien mukaan.

Vuonna 2019 Archinfo oli mukana toteuttamassa tai valmistelemassa seuraavia suomalaisen arkkitehtuurin kansainvälisiä esittäytymisiä:

Architecture for Culture in Finland. Milano, 24.1.2019. Italialaisen toimittajan ja kuraattorin **Arianna Callocchian** toteuttama seminaari oli jatkoa lokakuussa 2018 Roomassa järjestetylle seminaarille. Archinfo toimi tilaisuuden kumppanina. Milanon provinssin Foundation of Chamber of Architects yhdessä Suomen Rooman-instituutin ja ATL:n kanssa järjestämässä tilaisuudessa arkkitehti **Asmo Jaaksi** esitteli Amos Rex -hanketta ja arkkitehti **Antti Nousjoki** Helsingin keskustakirjasto Oodia.

Lisbon Architecture Triennale 2019: The Poetics of Reason. Lissabon 3.10.–2.12.2019. Vuodesta 2007 lähtien joka kolmas vuosi järjestetty Lissabonin arkkitehtuuritriennaali on kasvanut vaikutusvaltaiseksi keskustelualustaksi arkkitehtuurin alan kehitykselle ja laajemmalle kansainväliselle diskurssille. Vuoden 2019 triennaalin pääkuraattorina toimi ranskalainen **Éric Lapierre**. Päänäyttely *The Poetics of Reason* koostui neljästä erillisestä näyttelystä, joista yhteen kutsuttiin osallistumaan arkkitehti-designer-kaksikko **Tuomas Toivonen** ja **Nene Tsuboi**. Heidän näyttelyä varten valmistamansa *Kulttuurisauna Frieze* -kvartsiittireliefi kuvaa julkisen saunan ylläpitoa. Helsingin Kulttuurisaunasta tuttujen suunnittelijoiden yhteistyötä Lissabonin triennaalin kanssa valmisteltiin Helsingissä Archinfin kanssa toteutetun kuraattorivierailun aikana huhtikuussa 2019, ja Archinfo tuki suunnittelijoiden triennaaliosallistumista.

Spaces of Peace – Architecture as Contextual Diplomacy. Bryssel, 21.11.2019. Archinfo oli kansainvälisen arkkitehtuurin ja konfliktinratkaisun yhteyksiä valottavan seminaarin kumppani ja tuki suomalaisarkkitehtien **Esa Laaksosen** ja **Helena Sandmanin** osallistumista. Tapahtuman järjesti **Heini Lehtinen** yhteistyössä Suomen Brysselin-suurlähetystön ja Suomen Benelux-instituutin kanssa osana Suomen EU-puheenjohtajuuskauden ohjelmaa.

Esittäytyminen Pohjois-Amerikassa. Yhteistyössä Washingtonin suurlähetystön, New Yorkin konsulaatin ja Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutin kanssa valmisteltiin suomalaisen arkkitehtuurin esiinmarssia Pohjois-Amerikassa. Tavoitteena oli tulla kutsutuksi vuoden 2019 Chicagon arkkitehtuuri-biennaaliin, jonka kanssa käytiin keskusteluja yhteistyön aloittamiseksi. Hanketta varten saatiin rahoitusta opetus- ja kulttuuriministeriöltä, mutta hanke ei toteutunut alun perin suunnitellussa aikataulussa. Sitä jatketaan ja tavoite on siirretty vuoden 2021 biennaaliin. Esittäytyminen Pohjois-Amerikassa alkaa kuitenkin vuonna 2020 *Mind-Building*-kirjastonäyttelyn esittelyllä Washingtonin suurlähetystössä.

Etelä-Amerikka mukaan uutena maanosana. Archinfo sai vuonna 2019 useita yhteydenottoja Suomen edustoista eri Etelä-Amerikan maista. Näistä pisimmälle vietiin keskusteluja Suomen Brasilian- ja Santiagon de Chilen -suurlähetystöjen kanssa. *Nordic Sustainable Cities* -näyttelyn esittämistä Brasiliaan kesälle 2020 suunnitellun UIA:n maailmankongressin yhteydessä sekä Santiagon La Moneda -kulttuurikeskuksessa pohjustettiin. Lisäksi keskusteltiin mahdollisuudesta mukauttaa *Mind-Building*-näyttely useita Etelä-Amerikan maita kiertäväksi kevyeksi näyttelyksi.

Vaikuttajavierailut Suomeen

Kuraattorien, asiantuntijoiden ja muiden vaikuttajavieraiden kutsuminen Suomeen tukee esittäytymistä kansainvälisillä areenoilla. Vuonna 2019 toteutettiin seuraavat vierailut:

Skotlannin V&A Dundeen johtaja **Philip Long** vieraili Helsingissä Archinfon vieraana helmikuussa 2019. Hän piti keynote-luennon 3.2. Arkkitehtuurin päivässä. Hän tapasi vierailunsa aikana myös Uusi museo -hankkeen selvitysryhmää sekä Arkkitehtuurimuseon ja Designmuseon edustajia. Vierailu oli ajankohtainen, koska uusi museo -konseptiselvitys valmistui maaliskuussa 2019.

Lissabonin arkkitehtuuritriennaalin kuraattori **Giovanni Piovene** ja apulaisjohtaja **Manuel Henriques** vierailivat Helsingissä Archinfon vieraina 1.–4.4.2019. Vierailun yhteydessä järjestettiin ”Life as a Party” -keskustelutilaisuus arkkitehtuurin esittämisestä ja kuratoinnista yhteistyössä Lissabonin triennaalin ja New Academyn kanssa. Tilaisuus oli osa triennaalin kansainvälistä road showta, ja siinä puhuivat edellä mainittujen lisäksi *Arkkitehti*-lehden päätoimittaja **Mika Savela**, vapaa kuraattori **Markus Lähteenmäki** sekä Archinfon toiminnanjohtaja.

Lisäksi Archinfo oli marraskuussa 2019 toteuttamassa Helsinkiin kahta arkkitehtuurialan kansainvälistä konferenssia, katso s. 21.

Archinfo oli kumppanina tukemassa kansainvälisten arkkitehtivieraiden tuomista ja tarjoamassa vierailuihin liittyviä verkostointi- ja viestintäpalveluja kahdessa tapahtumassa:

Architecture Speaks! Aalto-yliopiston ja Arkkitehtuurimuseon luentosarja jatkui syksyllä 2019 uudella kaudella, ja Archinfo liittyi mukaan sarjan uutena kumppanina. Syksyn 2019 kansainvälisiä arkkitehtivieraita olivat **Jonathan Sergison** (UK, 27.11.), **Thomas Kröger** (DE, 4.12.) ja **Mette Lange** (DK, 12.12.).

People Driven City 27.9. Lähiöfestin osana toista kertaa järjestettyyn, kestävän kaupunkikehityksen paikallisia esimerkkejä juhlistavaan kansainväliseen seminaariin Espoon Dipoliin Archinfo toi **Amin Khosravin** Urbz-toimistosta. Urbz toimii Mumbaissa, Bogotássa, São Paulossa, Genevessä ja Soulissa.

Arkkitehtuurin kansainvälisten välittäjäorganisaatioiden verkostotyö syveni

Archinfo ja Sveitsin paviljongista vastaava Pro Helvetia perustivat vuonna 2018 Platform Architecture -verkoston Venetsian biennaalia ja vastaavia kansainvälisiä esittäytymisiä tuottaville arkkitehtuurin välittäjäorganisaatioille. Tarkoituksena on kehittää yhteistyötä sekä vaihtaa parhaita käytänteitä Venetsian biennaalin tuotannoista, arkkitehtuurin kansainvälistämisestä ja vaikutustyöstä kotimaissa.

Verkosto kokoontui vuonna 2019 kaksi kertaa: 3.–4.4.2019 Helsingissä Archinfon ja 14.–15.11.2019 Tallinnassa Viron arkkitehtuurikeskuksen isännöimänä. Helsingin kokouksen yhteydessä järjestettiin myös tapaamiset Arkkitehtuurimuseon, Designmuseon ja Taiteen edistämiskeskuksen kanssa sekä vierailu Oodiin, missä oli esillä *Mind-Building*-näyttely. Tapaamisiin osallistuivat Archinfo, Pro Helvetia, British Council, Viron arkkitehtuurikeskus ja Lissabonin arkkitehtuuritriennaali.

Vientiä ja kansainvälistymisosaamista edistämässä

Tiedotuskeskuksen pitkän tähtäimen tavoitteena on arkkitehtuurin alan kansainvälistymisen kehittäminen yhteistyössä alan toimijoiden kanssa. Vuonna 2019 käynnistyi uusi arkkitehtuurin alan vientihanke:

Arkkitehtuurin vientihanke Japaniin. Archinfo on kumppanina vuonna 2019–20 toteutettavassa, Japanin markkinoille suunnatussa suomalaisen arkkitehtuurin verkostointi- ja koulutushankkeessa. Totakai!-hankkeeseen valittiin kuusi suomalaistoimistoa: ALA, FutuDesign & Osma Lindroos, JKMM, K2S, Lahdelma & Mahlamäki ja OOEPA. Hanke on saanut OKM:n kulttuuriviennin kärkihankerahoitusta, ja sen vetäjänä toimii Arkkitehtitoimistojen liitto ATL.

Kansainvälistymistietoa tarjottiin myös omissa 3A Talkseissa, joissa syvennysnäytettiin muun muassa EU:n tarjoamiin rahoitusinstrumentteihin sekä viestintään. Työ linkittyy myös vuonna 2019 käynnistyneeseen uuteen arkkitehtuuripoliittiseen ohjelmatyöhön.



Yhteiskunnallisen vaikuttamisen strategiset tavoitteet:

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus vahvistaa arkkitehtuurin asemaa ja näkyvyyttä yhteiskunnassa.

Tiedotuskeskus toimii aktiivisena aloitteentekijänä ja keskustelun käynnistäjänä laajentaen kulttuurin, politiikan ja talouselämän vaikuttajien käsitystä arkkitehtuurin kulttuurisesta ja yhteiskunnallisesta merkityksestä.

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus toimii arkkitehtuurikasvatuksen valtakunnallisena asiantuntijana.

III YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Vuoden 2019 tärkein hanke oli huhtikuussa käynnistynyt uusi valtakunnallinen arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö, apoli2020. Archinfo toimii opetus- ja kulttuuriministeriön ja ympäristöministeriön asettaman työryhmän sihteeristönä. Työn on määrä valmistua lokakuussa 2020. Marraskuussa 2019 Archinfo oli mukana järjestämässä kaksi kansainvälistä konferenssia, jotka osaltaan tukivat ohjelmatyötä. Arkkitehtuurikasvatuksen valtakunnallista saavutettavuutta lisännyt ja toimijaverkostoa vahvistanut Arkkitehtuurikerhot 2016–2019 -kärkihanke päättyi. Arkkitehtuuritapahtumia kehitettiin vaikuttavammiksi: yhdessä SAFA:n ja ATL:n kanssa Poriin toteutettu lavatapahtuma oppimisesta ja arkkitehtuurista palkittiin SuomiAreenan vuoden 2019 innovatiivisimpana keskusteluna.

Arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö apoli2020 käynnistyi

Opetus- ja kulttuuriministeriö ja ympäristöministeriö asettivat huhtikuun 2019 lopussa työryhmän, jonka tehtävänä on laatia esitys Suomen uudeksi arkkitehtuuripoliittiseksi ohjelmaksi sekä sen keskeisiksi tavoitteiksi ja toimenpiteiksi. Työ käynnistyi toukokuussa, ja ohjelmaehdotus valmistuu lokakuussa 2020.

Arkkitehtuuripoliittisessa ohjelmatyössä otetaan huomioon tulevaisuuteen yhä nopeammin vaikuttavat muutosvoimat, niiden vaikutukset rakennettuun ympäristöön sekä erilaiset mahdollisuudet parantaa muuttuvan elinympäristön laatua arkkitehtuurin avulla. Suomen ensimmäisen arkkitehtuuripoliittisen ohjelman valmistumisesta on kulunut yli 20 vuotta.

Työryhmän työskentelyn rinnalla järjestetään neljä laajemmille sidosryhmille tarkoitettua työpajaa. Ensimmäiset järjestettiin syksyllä 2019: ”Ilmasto ja resurssit” (28.10.) sekä ”Elämisen murros” (10.12.).

Archinfo toimii työryhmän sihteeristönä. Ohjelmatyötä on edeltänyt vuonna 2017 Archinfon opetus- ja kulttuuriministeriölle tekemä esiselvitys arkkitehtuuripolitiikan uudistamisen suuntaviivoista sekä selvitystä seurannut valmisteluvaihe. Ohjelmatyön etenemistä seurataan Archinfon verkkosivuilla osoitteessa www.archinfo.fi/apoli2020.

Kaksi kansainvälistä arkkitehtuurikonferenssia toi yhteen asiantuntijat, päättäjät ja suunnittelijat

Marraskuussa osana Suomen EU-puheenjohtajuuskauden ohjelmaa järjestetty arkkitehtuuripoliittinen konferenssi ”Architecture for Common Good” tutustutti kansainvälisen osallistujajoukon erilaisiin tapoihin ratkaista tulevaisuuden rakennetun ympäristön kysymyksiä niin paikallisella, valtiollisella kuin eurooppalaisellakin tasolla. 12.11. järjestettyyn konferenssiin osallistui yli 200 arkkitehtuuripolitiikasta kiinnostunutta 22 eri maasta. Konferenssin järjesti Suomen Arkkitehtiliitto SAFA yhdessä opetus- ja kulttuuriministeriön ja Archinfon kanssa.

Ikoninen Bio Rex Helsingin Lasipalatsissa tarjosi upeat puitteet konferenssille, jonka keskiössä oli arkkitehtuurin mahdollisuudet luoda yhteistä hyvää. Konferenssin ohjelma oli jaettu kolmeen sessioon, jotka käsittelivät arkkitehtuuripolitiikkaa paikalliselta ja valtiolliselta tasolta Euroopan mittakaavaan,

kulttuurisia ja sosiaalisia ulottuvuuksia sekä ratkaisuja ilmastokriisiin. Päivän aikana kuultiin kahdeksan asiantuntijapuheenvuoroa muun muassa Espanjasta, Tanskasta ja Ruotsista sekä Euroopan komissiosta. Lisäksi asiantuntijoita ja päättäjiä oli kutsuttu keskustelemaan ja moderoimaan keskusteluja puhujien kanssa. Yhteensä Bio Rexin lavalla nähtiin 17 asiantuntijaa, vaikuttajaa ja päättäjää. Tilaisuuden juonsi toiminnanjohtaja **Hanna Harris**. Konferenssi järjestettiin tukemaan Suomen uuden arkkitehtuuripoliittisen ohjelman laatimista.

Konferenssin oheisohjelmalla Archinfo järjesti Helsingin kaupungin isännöimän iltavastaanoton, opastettuja kierroksia keskustakirjasto Oodissa sekä ekskursion Fiskarsiin ja Paimion parantolaan. Konferenssin yhteydessä pidettiin myös eurooppalaisten ministeriöiden Directors of Architecture -kokous.

Samalla viikolla Architecture for Common Good -konferenssin kanssa Helsingin Lasipalatsissa järjestettiin Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkin tuottama arkkitehtuurikasvatuskonferenssi ”Creating the Future III”, johon osallistui lähes 200 asiantuntijaa 38 eri maasta. 10.–11.11.2019 järjestetyn konferenssin yhteydessä pidettiin myös UIA Architecture and Children -kokous sekä lukuisia työpajoja. Archinfo oli konferenssin kumppani ja tilaisuuden juonsi tuottaja **Sini Parikka**.



ARCHITECTURE FOR COMMON GOOD -KONFERENSSI BIO REXISSÄ 2019 /
KUVAT: KAROLINA TOIVETTULA



Arkkitehtuurikerhot 2016–2019 -hanke nosti arkkitehtuurikasvatuksen saavutettavuutta valtakunnallisesti

Archinfo osallistui valtakunnallisella Arkkitehtuurikerhot 2016–19 -kerho-ohjelmallaan hallituksen taiteen ja kulttuurin saavutettavuutta parantavaan kärkihankkeeseen. Hanke jatkui keväälle 2019. Vuonna 2019 julkaistiin opetus- ja kulttuuriministeriön raportti kärkihankkeesta ja sen parhaista kokemuksista. Arkkitehtuurikerhot-hanke valittiin yhdeksi julkaisussa esiteltäväksi esimerkiksi.

Arkkitehtuurikerhot 2016–2019 lukuina:

- 3 lukuvuotta
- 300 innokasta arkkitehtuurin harrastajaa
- 3 000 osallistujaa tilaisuuksissa ja tapahtumissa
- 7 kaupunkia: Seinäjoki, Tampere, Turku, Oulu, Uusikaupunki, Helsinki ja Jyväskylä
- 14 koulua
- 13 ohjaajaa
- 10 paikallista yhteistyökumppania

Pitkäjänteinen, ammattimainen ja laadukkaasti resursoitu arkkitehtuurikasvatus tuki lasten ja nuorten paikallisidentiteetin vahvistumista, ympäristönlukutaitoa, luovaa ongelmanratkaisukykyä sekä osallisuuden kokemusta ja kykyä vaikuttaa rakennetun ympäristön tulevaisuuteen.

Hankkeessa onnistuttiin laajentamaan valtakunnallista arkkitehtuurikasvatuksen verkostoa sekä vahvistamaan arkkitehtuurikasvatusta osana lastenkulttuuria siellä, missä ei vielä ole arkkitehtuurin taiteen perusopetusta tai muuta taiteenalan vakiintunutta toimintaa.

Seinäjoella arkkitehtuurikasvatus vakiinnutti kerhotoiminnan myötä asemansa osana alueen taidekasvatustarjontaa. Kerhotoiminta jatkui syksyllä 2019 lastenkulttuurikeskus Louhimon alla. Arkkitehtuuri jalkautui entistä näkyvämmiin myös osaksi koulujen Kulttuurimatkan tarjontaa.

“Arkkitehtuuri on noussut halutuksi harrastusmahdollisuudeksi. Toiminnalla on ollut positiivisia vaikutuksia myös paikalliseen keskusteluun rakennetun ympäristön kysymyksistä.”

– arkkitehti ja pedagogi **Mia Kellberg-Hakala**, Seinäjoen arkkitehtuurikerhotoiminta

Tampereella lukuvuosien 2016–2018 arkkitehtuurikerhot olivat osaltaan vaikuttamassa uuden toimijan, Tampereen arkkitehtuurikasvatus ry:n ja Arkkitehtuurikoulu Tiilen perustamiseen keväällä 2018. Kerhotoiminta siirtyi Archinfoilta tämän paikallisen yhdistyksen vastuulle saman vuoden syyslukukaudesta, ja toiminta lähti liikkeelle vilkkaana.

Uudessakaupungissa hanke osallisti vuosina 2018–19 yhtenäiskoulun oppilaita uuden Sivistys- ja hyvinvointikeskuksen valmisteluun. Kerhossa oppilaat, eli koulun tulevat käyttäjät, tutustuivat arkkitehtuurin perusteisiin ja ideoivat uutta rakennusta. Lisäksi käsiteltiin vanhan koulun purkamiseen ja uuden rakentamiseen liittyviä tunteita. Kunnan päättäjät saivat arvokkaita kokemuksia lasten ja nuorten osallistumisesta suunnitteluprosessiin.

Arkkitehtuurikasvatuksen tietopankkeja kehitettiin

Archinfo toimittaa ja ylläpitää arkkitehtuurikasvatuksen tietopankkia sekä tekee siihen liittyvää vaikuttajaviestintää. Syksyllä 2019 *archinfo.fi*-verkkosivun yhteydessä toimivaa tietopankkia päivitettiin ja ajanmukaistettiin. Sivustolle koottiin arkkitehtuurikasvatuksen oppimateriaali sekä Arkkitehtuurikerhot 2016–2019 -hankkeessa ja KiRa:n ja Otavan koordinoimassa oppimiskokonaisuusprojektissa syntyneet työkalut.

Syksyllä valmisteltiin oppimateriaalin hyödyntämistä osana valtakunnallista lasten suunnittelukilpailua, joka käynnistyi loppuvuodesta 2019 ja jonka tavoite on tuoda esiin arkkitehtuurikasvatusta vuoden 2020 Arkkitehtuurin päivän vietossa.

Asiantuntijana kumppanihankkeissa, työryhmissä ja verkostoissa

Omien hankkeidensa lisäksi Archinfo toimii arkkitehtuurikasvatuksen asiantuntijana useissa kumppanuushankkeissa. Archinfo osallistui toimintavuonna 2019 asiantuntijakumppanina seuraaviin ajankohdaisiin hankkeisiin:

Museovisio – oppimisen keskus uuteen arkkitehtuuri- ja designmuseoon. Hankkeessa ideoitin tulevan museon oppimiskeskusta yhdessä museoiden nykyisten ja tulevien käyttäjien kanssa. Hanke jatkuu vuonna 2020 Museovisio-rahoituksella. Archinfo osallistuu työryhmään asiantuntijana.

Alvar Aalto -koulut. Hankkeessa käynnistettiin Alvar Aalto -kaupunkien verkoston valtakunnallinen arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatuksen kehittämistyö. Archinfo osallistui työryhmään asiantuntijana.

Kaikkien kaupunki. Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran koordinoima kaksivuotinen (2019–21) hanke käynnistyi. Hankkeen tavoitteena on luoda toimintamalleja, jotka edistävät nuorten osallisuutta oman ympäristönsä kestäväan suunnitteluun ja kehittämiseen. Archinfo on yksi hankkeen yhteistyökumppaneista ja osallistuu sen ohjausryhmään tuomalla hankkeen suunnitteluun ja toteutukseen arkkitehtuurin ja arkkitehtuurikasvatuksen näkökulman. Hanketta rahoittaa opetus- ja kulttuuriministeriö.

KiRa:n ja Otavan kiinteistö- ja rakentamisalan monialainen oppimiskokonaisuus 2018–19. Hankkeessa tuotettiin yläkouluille suunnattu kiinteistö- ja rakentamisalaa ja sen osaamista esittelevä monialainen kokonaisuus. Digitaalinen *Tila 2030* -materiaali ohjaa oppilasta tiedonhaun, luovan ongelmanratkaisun ja vuorovaikutustaitojen kehittämiseen. Projektin aikana oppilas pääsee perusopetuksen opetussuunnitelman (OPS) hengessä soveltamaan oppimaansa suunnittelemalla ja tekemällä itse. Aineiston läpäisevänä teemana on kestäväan tulevaisuuden rakentaminen. Archinfo osallistui hankkeen suunnitteluun, sisälöntuotantoon ja rahoitukseen. Aineisto julkaistiin syksyllä 2019.

Arkkitehtuurimuseon näyttelyvaliokunta. Toiminnanjohtaja kutsuttiin uudelleen toimintansa aloittaneen valiokunnan jäseneksi miettimään museon henkilökunnan ja ulkopuolisten valiokuntajäsenten kanssa museon tulevaa näyttelypolitiikkaa.

Prosenttiperiaatteen ja julkisen taiteen edistäminen. Päättäneitä prosenttiperiaatteen hankkeita yhteen tuoneen *prosenttiperiaate.fi*-sivuston kehittäminen aktivoitiin uudelleen, kun Suomen Taiteilijaseura kutsui syksyllä 2019 koolle työryhmän sivuston kehittämiseksi ja päivittämiseksi. Myös Taike on käynnistänyt uuden julkisen taiteen asiantuntijapalvelun. Archinfo osallistuu molempiin asiantuntija- ja tiedonvälittäjän roolissa.

Verkostot ja esiintymiset

Archinfo osallistuu aktiivisesti alan verkostoihin ja keskusteluihin. Vuonna 219 Archinfo oli mukana:

TAD ry:n perustaminen, Tampere. Tampereella toimivat arkkitehtuurin ja muotoilun alojen aktiiviset toimijat järjestivät toukokuussa 2019 keskustelu- ja kartoitustilaisuuden Tampereen arkkitehtuuri- ja designkeskuksen perustamiseksi. Tiedottaja osallistui keskusteluihin Archinfon edustajana.

Kulttuuri- ja taidealan uusi kattojärjestö Kulta ry. Kulta ry:n toiminnanjohtaja **Rosa Meriläinen** esitteli yhdistyksen toimintaa Archinfon hallitukselle 26.3. Toiminnanjohtaja osallistui 6.5. Kulta-foorumiin sekä 30.8. Kulta ry:n ja Kauppakamarin järjestämään luovien alojen pyöreän pöydän keskusteluun.

Luennot ja esiintymiset. Toiminnanjohtaja luennoi Aalto Living+ -ohjelmassa kirjastoista 10.1. sekä esitteli apoli2020-ohjelmatyötä Maailman arkkitehtuuripäivänä 7.10. Tampereen apoli-seminaarissa. Tiedottaja esitteli Finnish Architecture Navigator -sivustoa mm. Tampereen TAD-viikolla 27.8.

Arkkitehtuurin alan yleisötapahtumat: palkittuja keskusteluja, ajankohtaisia teemoja ja uusia yleisöjä

Archinfo hyödyntää tapahtumatoimintaa ja tapahtumiin liittyvää viestintää arkkitehtuurin yhteiskunnallisen näkyvyyden vahvistamiseksi. Vuonna 2019 tiedotuskeskus oli mukana järjestäjänä seuraavissa tapahtumissa:

Arkkitehtuurin päivä 3. helmikuuta: Uudet museot ja arkkitehdin perintö

Jo perinteeksi muodostunut Arkkitehtuurin päivä järjestetään vuosittain Alvar Aallon syntymäpäivänä 3. helmikuuta. Järjestäjätahot ovat Archinfo, Alvar Aalto -säätio, Arkkitehtuurimuseo ja SAFA. Vuoden 2019 tapahtuma järjestettiin Kiasmassa, ja se keskittyi kansainvälisiin esimerkkeihin uusista arkkitehtuuri- ja designmuseoista sekä arkkitehdin perintöön.

Kansainvälisinä vieraina kuultiin Skotlannin V&A Dundee -museon johtaja **Philip Longia** sekä Viron arkkitehtuurimuseon johtaja **Triin Ojaria**. Archinfon toiminnanjohtaja **Hanna Harrisin** moderoimaan keskusteluun liittyivät mukaan Arkkitehtuurimuseon va. johtaja **Reetta Heiskanen** sekä Designmuseon johtaja **Jukka Savolainen**. Keskustelussa pohdittiin kansainvälisten esimerkkien oppeja käynnissä olevaan selvitykseen uudesta arkkitehtuuri- ja designmuseosta Helsinkiin.

Museokeskustelun jälkeen nähtiin Helsingin dokumenttielokuvafestivaali DocPointin ohjelmistossa esitettävä **Jill Magidin** elokuva *The Proposal* (2018), joka käsittelee meksikolaisarkkitehti **Luis Barragánin** perintöä ja mitä sille on arkkitehdin kuoleman jälkeen tapahtunut. Elokuvan jälkeen pohdittiin Barragánin arkkitehtuurin merkityksiä ja yleisemmin arkkitehtuuriaarteiden vaalimista. Keskustelussa

olivat mukana arkkitehti **Jouni Kaipia**, Alvar Aalto -säätion toimitusjohtaja **Tommi Lindh** ja Arkkitehtuurimuseon arkistinhoitaja **Elina Standerts-kjöld**. Keskustelua veti Archinfon **Miina Jutila**. Kumppanit: Kiasma, Designmuseo ja DocPoint-festivaali.

Archinfo kutsui Arkkitehtuurin päivän vastuutahot koolle pohtimaan tapahtuman tulevaisuuden tavoitteita suhteessa muuhun arkkitehtuurin alan tapahtumakenttään. Arkkitehtuurin päivän merkitystä kansallisena merkkipäivänä päätettiin vahvistaa. Lisäksi tiedotuskeskus yhdessä Alvar Aalto -säätion kanssa jatkoi kartoitusta suomalaisen arkkitehtuurin liputuspäivän synnyttämiseksi helmikuun 3. päivälle.

ARKKITEHTUURIN PÄIVÄ KIASMA-TEATTERISSA 3.2. / KUVA: HENRIKKA UOTILA



Mind-Building Oodissa -oheistapahtumat

Vuoden 2018 Venetsian arkkitehtuuribiennaalin kirjastonäyttely *Mind-Building* oli esillä Helsingin keskustakirjasto Oodin aulassa 20.3.–28.4.2019. Näyttelystä kerrotaan sivulla 16. Näyttelyn yhteydessä järjestettiin seuraavat oheistapahtumat:

Sivistyksen kulmakiviä, arkkitehtuurin helmiä, 2.4.2019. Miniseminaarin aiheina olivat Kansalliskirjasto, Viipurin kirjasto ja Töölön kirjasto. Puhujina Kansalliskirjaston apulaiskirjastonjohtaja **Liisa Savolainen**, tekniikan tohtori **Laura Berger** ja arkkitehti **Maren Nielsen** Arkkitehdit Mustoselta sekä Arkkitehtuurimuseon kirjastonhoitaja **Suvi Juvonen**. Tilaisuuden juonsi Arkkitehtuurimuseon **Joni Kling**, ja se järjestettiin yhteistyössä Arkkitehtuurimuseon kanssa.

Kohti tulevaisuuden kirjastoa, 8.4.2019. Tilaisuudessa esitettiin keskustakirjasto Oodin avajaisviikolla ensi-iltansa saanut Ylen dokumentti *Kohti tulevaisuuden kirjastoa*. Dokumentin herättämistä teemoista jatkoivat puhetta Arkkitehtitoimisto ALA:n **Antti Nousjoki**, Oodin johtaja **Anna-Maria Soininvaara**, Helsingin kulttuurin ja vapaa-ajan toimialajohtaja **Tommi Laitio** ja *Mind-Building*-näyttelyn kuraattori **Anni Vartola**. Keskustelua veti kulttuuritoimittaja **Minna Joenniemi**. Tilaisuuteen sisältyi kierros Oodissa, jossa kirjastolaiset, arkkitehtiopiskelijat ja kirjailijat valitsivat paikkoja, joihin tiivistyy näkyjä tulevaisuudesta. Yhteistyö: Yle Kulttuuri ja viihde.

Open House Helsinki 2019: Teema-arkkitehti Juha Leiviskä

Open House Helsinki avaa ovia kaupunkilaisille ja vierailijoille paikkoihin, joihin ei normaalisti pääse. Vuonna 2019 tapahtuma järjestettiin 17.–19.5. Archinfo jatkoi Open House Helsingin kumppanina erityisesti uuden teema-arkkitehti-kokonaisuuden kehittämisessä ja viestinnässä. Teema-arkkitehdiksi valittiin akateemikko **Juha Leiviskä**. Archinfo toteutti hänestä 25-minuuttisen dokumentin *Juha Leiviskä – Valon mestari* sekä verkossa jaettavan lyhyemmän videohaastattelun. Dokumentin käsikirjoitti ja ohjasi tiedottaja **Miina Jutila**. Elokuva esitettiin Open House Helsingin ohjelmassa Oodissa 18.5.2019.

SuomiAreena: Osaaminen ja innovaatiot

Archinfo, ATL ja SAFA aloittivat vuonna 2018 yhteistyön arkkitehtuuriohjelman tuottamiseksi SuomiAreenalle Poriin. Hyvien kokemusten pohjalta yhteistyötä jatkettiin vuonna 2019, jolloin yhteiskunnallisen vaikuttamisen tapahtumaviikko järjestettiin 15.–19.7.

Torstaina 18.7. Puuvilla-lavalla toteutetussa ”Buustaa oppimista arkkitehtuurilla!” -tilaisuudessa pohdittiin, miten arkkitehtuuri voi laajentaa oppimista. Puhujina olivat arkkitehti **Arto Ollila** (AOR Arkkitehdit), projektipäällikkö **Marko Kivistö** (Uudenkaupungin kaupunki) ja rehtori **Riitta Konkola** (Metropolia). Keskustelua kommentoi pääsihteeri **Rosa Meriläinen** (Kulttuuri- ja taidealan keskusjärjestö KULTA ry). Tilaisuuden juonsi toimittaja **Nina Rahkola**. SuomiAreena palkitsi tilaisuuden vuoden innovatiivisimpana keskusteluna, ja palkintona oli automaattinen, veloitukseton osallistumisoikeus vuoden 2020 tapahtumaan.

”JUHA LEIVISKÄ – VALON MESTARI” -DOKUMENTTI 2019 / KUVAUS: PETTERI KARI



3A Talks

Archinfo, SAFA ja ATL ovat keväästä 2018 lähtien järjestäneet yhteisellä toimistollaan säännöllisiä keskustelutilaisuuksia joka kuukauden toisena tiistaina. Vuonna 2019 3A Talks -keskustelut olivat:

- 8.1. 3A peli-ilta. Arkkitehtuuria ja matematiikkaa yhdistelevän uuden lautapelin esittely sekä testissä muita arkkitehtonisia lautapelejä (pääjärjestäjä Archinfo)
- 12.2. Arkkitehtuuriviestintä: Mitä Oodin jälkeen? Keskustelua arkkitehtuurin näkyvyyden varmistamisesta Oodin menestystarinan jälkeen (ATL)
- 12.3. Uusi MRL. Keskustelua tulevasta maankäyttö- ja rakennuslaista (SAFA)
- 9.4. EU:n tuki- ja rahoituspalvelut arkkitehtuurille. Yhteistyössä Opetushallituksen Luova Eurooppa -piste (Archinfo)
- 14.5. Arkkitehtitoimistot ja jakamistalous. Uuden resurssipankin esittely (ATL)
- 9.7. 3A goes Pori. Buustaa oppimista arkkitehtuurilla! -keskustelu SuomiAreenassa (Archinfo, SAFA, ATL)
- 13.8. Arkkitehtuuri ja media. Keskustelua arkkitehtien suhteesta mediaan ja vinkkejä uutiskynnyksen ylittämiseen (SAFA)
- 10.9. 3A goes HDW. Asiantuntijoiden alustama keskustelu Helsinki Design Weekin päätapahtumapaikan Erottaja 2:n historiasta
- 8.10. Finnish Architecture Navigator. Palvelun ja sen kehityshankkeen esittely, jaossa arkkitehtuurijulkaisuja (Archinfo, SAFA)
- 12.11. 3A apoli-konferenssissa. ”Architecture for Common Good”
- 9.12. 3A Glögit

Muita tapahtumia

Muita vuoden 2019 tapahtumia, joissa Archinfo oli järjestäjänä tai kumppanina: SAFA:n Arkkitehtipäivät (17.5.), Finnish Architecture Navigator -esittelyt Tampereen TAD-viikolla (23.–30.8.) ja Helsinki Design Week (5.–15.9.), People Driven City -seminaari (27.9.), Maailman arkkitehtuuripäivä (7.10.) sekä Architecture Speaks -luennot (27.11., 4.12., 12.12.).

”BUUSTAA OPPIMISTA ARKKITEHTUURILLA!” SUOMIAREENAN PUUVILLA-LAVALLA / KUVA: MIINA JUTILA





ORGANISAATIO JA HALLINTO

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön tukemasta kahdeksasta taiteen alan tiedotuskeskuksesta. Tiedotuskeskus aloitti toimintansa vuonna 2013, ja toimintaa ylläpitävä Arkkitehtuurikeskus ry perustettiin vuotta aikaisemmin. Sen perustajajäseniin lukeutuvat viisi keskeistä arkkitehtuurin alan toimijaa: Suomen Arkkitehtiliitto SAFA, Suomen arkkitehtuurimuseosäätiö, Arkkitehtitoimistojen liitto ATL, Rakennustietosäätiö RTS ja Alvar Aalto -säätiö.

ARCHINFO
ARKKITEHTUURIN TIEDOTUSKESKUS / ARCHITECTURE INFORMATION CENTRE FINLAND

**STRATEGIA
2017-2021**

Strategia 2017–2021: selkeät tavoitteet ja työnjako

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfolla on käytössään strategia vuosille 2017–2021. Strategia hyväksyttiin 19.6.2017, ja sitä päivitettiin ensimmäisen kerran tammikuussa 2019. Strategian avulla kirkastetaan Archinfon profilia, määritellään toiminnalle pitkän tähtäimen tavoitteet ja selkiytetään työnjakoa muiden arkkitehtuurin alan toimijoiden kanssa.

Hallituksen strategiapäivässä 1.10.2019 keskityttiin yhteen kolmesta toiminnan osa-alueesta, yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen ja sen kehittämiseen. Vuoden 2020 toiminnassa otetaan huomioon vaikuttamistyön muuttuva toimintaympäristö sekä arkkitehtuurin kentän muuttuvat tarpeet.

Vuonna 2019 hallitus on tämän pohjalta valmistellut tulevaisuuden tarpeita Arkkitehtuurikeskus ry:n hallituksen kokoonpanossa sekä jatkanut suunnittelua mahdollisen kansainvälisen neuvottelukunnan (*advisory board*) perustamiseksi.

Vuonna 2019 Archinfo on lisäksi ollut mukana Cuporen tekemässä selvityksessä tiedotuskeskusten vaikuttavuudesta. Selvitys valmistuu vuonna 2020.

Toimitila: yhteistyöstä voimaa

Archinfo on toiminut joulukuusta 2017 lähtien yhteisessä toimitilassa kahden taustayhteisönsä, SAFA:n ja ATL:n kanssa. Tavoitteita hyvin palveleva tila tukee Archinfon toimintaa ja tekee sitä näkyväksi.

Tila sijaitsee keskeisellä paikalla Helsingin Kampissa osoitteessa Malminkatu 30. Vuonna 1966 valmistuneen toimistorakennuksen suunnitteli arkkitehti ja olympiatason urheilija **Einari Teräsvirta**. Lähialueella sijaitsee useita muitakin arkkitehtuurin alan toimijoita. Yhteensä 481 neliömetrin suuruisen toimitilan päävuokralainen on SAFA.

Malminkadun tila toimii kohtaamispaikkana ja arkkitehtuurin käyntikorttina. Yhteiskäytössä olevat monipuoliset kokoustilat sekä lounge-tyyppinen aula mahdollistavat erilaisten keskustelujen ja tapaamisten järjestämisen.

Toimintavuonna jatkettiin yhdessä tilakumppanien kanssa järjestettyjä, koko arkkitehtuurin kentän yhteisiä 3A Talkseja, joissa joka kuukauden toisena tiistaina keskusteltiin ajankohtaisista arkkitehtuurin asioista.

Kestävän kehityksen ohjeistus: oma toiminta ja alan vaikuttamistyö

Taiteen tiedotuskeskukset ovat vuonna 2019 valmistelleet yhteistä ohjeistusta kestävän kehityksen toimintaperiaatteista. Ohjeistus otetaan käyttöön vuonna 2020. Archinfo on työssä mukana ja on sisällyttänyt toimintaperiaatteet osaksi vuoden 2020 toimintaansa. Ohjeistus sisältää osiot ”green officesta”, kansainvälisestä toiminnasta matkustuskäytäntöjen näkökulmasta sekä yleisiä kestävän kehityksen toimintaperiaatteita kumppanuushankkeissa ja oman toiminta-alan aktivoinnissa.

Vuonna 2020 otetaan käyttöön työkaluja kestävän kehityksen periaatteiden toteutumiseksi toimitilassa ja toiminnassa. Archinfon aloitteesta asiaa on valmisteltu yhdessä toimitilakumppaneiden SAFA:n ja ATL:n kanssa loppuvuodesta 2019. Yhteinen Ekokompassi-ympäristöohjelma tehdään ja otetaan käyttöön vuonna 2020 tavoitteena sada Ekokompassi-sertifointi.

Syksyllä 2019 on valmisteltu liittymistä arkkitehtuurin alan kansainväliseen Architects Declare -julistukseen.

Hallitus

Tiedotuskeskuksen toimintaa ylläpitää Arkkitehtuurikeskus ry. Vuonna 2019 yhdistyksen hallitukseen kuuluivat **Asko Takala** (pj), **Kalle Euro** (vpj), **Markus Alanen**, **Reetta Heiskanen**, **Markku Hedman**, **Paula Huotelin** ja **Panu Lehtovuori**.

Vuonna 2019 hallitus kokoontui seitsemän kertaa ja järjesti strategiaseminaarin (1.10.). Vuosikokous pidettiin 21.5.2019.

Henkilökunta

Archinfon vakituiseen henkilökuntaan kuului vuonna 2019 neljä täysipäiväistä ja yksi osa-aikainen henkilö. Lisäksi vuonna 2019 henkilöstörakennetta kehitettiin strategian mukaiseksi: lisäresursseja on kohdennettu hallinnollisiin tukipalveluihin ja hankkeiden puitteissa viestintään.

Toiminnanjohtajana ja henkilöstön esimiehenä toimi **Hanna Harris**, arkkitehtuurikasvatuksen asiantuntijana **Jaana Räsänen** (30.4.2019 asti), yhteiskunnallisen vaikuttamisen asiantuntijana **Eeva Astala** (19.8.2019 alkaen), tiedottajana (4.10.2019 alkaen viestintäpäällikkönä) **Miina Jutila** ja tuottajana **Sini Parikka**. Parikka toimii myös Venetsian vuoden 2020 biennaalinäyttelyn projektipäällikkönä. Osa-aikaisena talous- ja hallintosihteerinä aloitti 1.6.2019 20 % työajalla **Heli Vilmi**. Vakituisen henkilöstön tehtävänimikkeet ja palkat tarkistettiin vuoden 2019 kehityskeskusteluissa.

Viestinnän avustaviin tehtäviin palkattiin 24.9.2019 alkaen **Karolina Toivettula**. Toivettula jatkaa tehtävässään vuoden 2020 loppuun ja osallistuu myös Apoli2020-, Finnish Architecture Navigator- ja Venetsia-hankkeiden viestintään. Finnish Archietcture Navigator -palvelun kehittämishankkeen verkotoimittajaksi palkattiin vuodeksi Suomen Kulttuurirahaston tuella **Hanna Tyvelä** alkaen 16.5.2019. Viestintäassistentin ja verkkotoimittajan lähiesimiehenä toimii viestintäpäällikkö.

Venetsian-hankkeessa aloitti 1.9.2019 tuotantokoordinaattori **Francesco Raccanelli** 20 % työajalla. Raccanelli vastaa projektipäällikön apuna muun muassa harjoitteluohjelmasta sekä Venetsian paikallis-tuotannosta.

Siviililipalveluksensa tiedotuskeskuksessa suoritti **Akseli Anttonen** (13.8.2018–27.6.2019). Toimintavuoden aikana jatkuu myös tiedotuskeskuksen harjoitteluohjelma. Viestinnän harjoittelijana oli **Anna Hakala** (1.3.–20.6.2019). Syksyn 2018 harjoittelija **Henriikka Uotila** jatkoi assistenttina 14.2.2019 saakka.

Viestinnän kehittämiseen liittyvät digitaaliset ratkaisut sekä laajemmat sisällöntuotannon kokonaisuudet hankittiin asiantuntijapalveluina, samoin taloushallinnon ja juridiikan erityisosaaminen. Hankkeisiin palkattiin tarpeen mukaan avustavaa ja projektihenkilöstöä.

Sisäinen kehittäminen ja työhyvinvointi

Toiminnanjohtaja ja talous- ja hallintosihteerit valmistelivat syksyllä 2019 vuonna 2020 käyttöön otettava henkilöstön käsikirjaa sekä jatkoivat toimistokäytäntöjen kehittämistä.

Toiminnanjohtaja kävi kehityskeskustelut vakituisten henkilöstön kanssa ja viestintäpäällikkö viestinnän avustavan ja projektihenkilöstön kanssa. Koko henkilöstö osallistui asiantuntijatyön ajan- ja stressinhallintakoulutukseen tammikuussa 2019 (yhdessä Frame Contemporary Art Finlandin kanssa). Toiminnanjohtaja osallistui fasilitoiva johtaminen -koulutukseen (12.12.) ja tuottaja kevätkauden mittaiseen ”Coaching-taidot ja valmentava ote” -verkkokoulutukseen.

Talous

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfon toiminta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä yleisavustuksella, hankekohtaisilla vienti- ja muilla projektiaavustuksilla sekä varainhankinnalla. Vuonna 2019 rahoitusta ja resursseja ohjattiin strategisille painopistealueille, erityisesti viestintään, kansainväliseen toimintaan ja toimitilaan.

Vuoden 2019 kokonaismenot olivat **477 207,68** euroa.

Vuoden 2019 toimintaan saatiin opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustusta **390 000** euroa, mikä on käytetty tilikauden toimintaan.

Toimintaan saatiin muina avustuksina ja tuottoina:

• Taustayhteisöjen jäsenmaksut	4 000,00
• Kumppanihankkeiden tuotot	5 645,09
<i>Viestintä 2711,09 eur</i>	
<i>Tapahumat 2544,00 eur</i>	
<i>Arkkitehtuurikasvatus 390,00 eur</i>	
• Finnish Architecture Navigator -kehityshanke	39 545,33
<i>Suomen kulttuurirahasto myönsi palvelun kehittämiseen 70 000 eur, josta vuodelle 2020 siirtyy 30 454,67 eur</i>	
• Arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö apoli2020	18 605,97
<i>Opetus- ja kulttuuriministeriö, sihteeristötyön toimeksianto 40 000 eur, josta vuodelle 2020 siirtyy 21 394,03 eur</i>	
• Arkkitehtuurikerhot 2016–2019, viimeinen vuosi	19 885,84
<i>Hankkeen kolmanteen ja viimeiseen vuoteen (lukuvuosi 2018–19) saatiin vuonna 2018 opetus- ja kulttuuriministeriön kärkihankeavustusta 30 000 eur, josta oli vuonna 2019 käytössä 19 885,84 eur</i>	
• Suomalaista nykyarkkitehtuuria Pohjois-Amerikkaan: esittäytyminen Chicagon arkkitehtuuri-biennaalissa	
<i>Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi hankkeelle erityisavustuksena 50 000 eur. Hankkeen toteuttaminen siirtyy kokonaisuudessaan vuosille 2020–21.</i>	

Toiminnan tulos jäi voitolliseksi **474,55** euroa.

Yhdistyksen kirjanpidosta ja palkanmaksusta huolehtii tilitoimisto Balance-Team Oy. Vuonna 2019 tilin-tarkastajana toimi **Johanna Hildén** (KHT, KTM).



Arkkitehtuurin tiedotuskeskus • Archinfo Finland

Malminkatu 30, 00100 Helsinki, Finland

info@archinfo.fi • www.archinfo.fi • www.navi.finnisharchitecture.fi