

ARCHINFO

ARKKITEHTUURIN TIEDOTUSKESKUS • ARCHINFO FINLAND

2020 TOIMINTA- KERTOMUS

*Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo
tekee suomalaista arkkitehtuuria
näkyväksi ja tunnetuksi kotimaassa ja
maailmalla. Se toimii ketteränä yhteistyö-
ja välittäjäorganisaationa arkkitehtuurin
kentällä. Toiminnallaan tiedotuskeskus
lisää arkkitehtuurin yhteiskunnallista
vaikuttavuutta.*

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfo on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön tukemasta kahdeksasta taiteen alan tiedotuskeskuksesta. Tiedotuskeskus aloitti toimintansa vuonna 2013, ja toimintaa ylläpitävä Arkkitehtuurikeskus ry perustettiin vuotta aikaisemmin. Sen perustajajäseniin lukeutuvat viisi keskeistä arkkitehtuurin alan toimijaa: Suomen Arkkitehtiliitto SAFA, Suomen arkkitehtuurimuseosäätiö, Arkkitehtitoimistojen liitto ATL, Rakennustietosäätiö RTS ja Alvar Aalto -säätiö.

Katsaus vuoteen 2020	5
Koronan vaikutukset toimintaan	6
I Arkkitehtuuriviestintä	8
II Kansainvälinen toiminta	16
III Yhteiskunnallinen vaikuttaminen	22
Organisaatio ja hallinto	28

TOIMITUS: KATARINA SILTAVUORI, MIINA JUTILA, SINI PARIKKA, EEVA ASTALA. TAITTO: MIINA JUTILA



*Arkkitehtuuriviestintä, kansainvälinen toiminta
ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen ovat
Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfon kolme
toisiaan tukevaa toiminnan aluetta. Kullekin on
asetettu strateginen tavoite vuosille 2017–2021.*

KATSAUS VUOTEEN 2020

Vuosi 2020 oli Archinfon toiminnan kannalta poikkeuksellinen paitsi globaalin koronapandemian myös henkilövaihdosten vuoksi. Tärkeimpiä hankkeita olivat arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö Apoli2020, joka saatiin päätökseen loppuvuonna, Venetsian arkkitehtuuri-biennaali, joka siirtyi vuodelle eteenpäin, ja Finnish Architecture Navigatorin kehityshanke. Koronapandemia vaikutti erityisen paljon Venetsia-hankkeeseen sekä muihin yleisö- ja verkostoitumistapahtumiin, joita joko siirrettiin tai mukautettiin digitaalisille alustoille. Uutena viestintäkanavana otettiin käyttöön uutiskirje. Ilmastonmuutoksen hillitsemiseen tähtäävää työtä tehtiin Apoli2020:n lisäksi toimimalla aktiivisesti Suomen Architects Declare -julistuksen käynnistämiseksi sekä aloittamalla Ekokompassi-ympäristöohjelman käyttöönotto.

Toiminnan painopisteitä

Arkkitehtuuriviestinnässä: Vuoden 2020 viestintätyössä painottui kevätkaudella Finnish Architecture Navigator -verkkopalvelun laajentamis- ja kehityshankkeen jatkaminen. Tammikuussa 2020 aloitettiin Archinfon uutiskirjeen lähettäminen. Vuonna 2020 Archinfon pääverkkosivustoilla toteutettiin saavuttavuusanalyysit ja ne korjattiin vastaamaan uuden EU-direktiivin saavuttavuusvaatimuksia. Archinfon toimintaa tehtiin helpommin lähestyttäväksi myös toteuttamalla verkkosivuille henkilöstön esittelyt. Sosiaalisen median kanavien käytön kehittämisessä panostettiin erityisesti Instagramiin. Kaikkien Archinfon viestintäkanavien käyttöasteet jatkoivat kasvuaan, ja erityisen suurta kasvu oli Instagramissa. Kansainvälisen median palvelemista jatkettiin Venetsian arkkitehtuuribiennaalihankkeen yhteydessä.

Kansainvälisessä toiminnassa: Archinfon kansainvälinen pääpanostus on Venetsian arkkitehtuuribiennalin Suomen paviljongin näyttelyn tuottaminen, mistä Archinfo vastaa nyt toista kertaa. Keväällä 2020 avautuvaksi suunniteltu biennaali siirtyi koronapandemian vuoksi ensin elokuulle 2020 ja sitten keväseen 2021. Laura Bergerin, Philip Tidwellin ja Kristo Vesikansan kuratoiman New Standards -näyttelyn sisältö pidettiin ennallaan, mutta tuotantoaikataulua siirrettiin eteenpäin ja kiinnostuksen ylläpitämiseksi toteutettiin lisäviestintätoimia. Vuonna 2020 kansainvälinen komissaariorganisaatioiden verkosto, jossa Archinfo on perustajajäsenenä, toimi aiempaa huomattavasti aktiivisemmin ja laajeni. Lisäksi suomalaisarkkitehtuuria esiteltiin ja verkostoja vahvistettiin Pohjois-Amerikassa, kun Mind-Building-näyttely ja sen oheistapahtumia toteutettiin Suomen Washingtonin-suurlähetystössä.

Yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa: Vuoden 2020 suurin satsaus oli arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö Apoli2020, jossa Archinfo toimi opetus- ja kulttuuriministeriön ja ympäristöministeriön asettaman työryhmän sihteeristönä. Ohjelmatyö saatiin päätökseen loppuvuodesta 2020. Arkkitehtuurikasvatuksen saralla Archinfo toimi asiantuntijakumppanina A&DO – arkkitehtuurin ja muotoilun oppimisen keskus -työryhmässä sekä UN Habitatin Urban Maestro- ja Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran Kaikkien kaupunki -hankkeessa. Kumppaneiden kanssa yhdessä järjestettävää Arkkitehtuurin päivää kehitettiin osallistamaan koululaisia. SAFA:n ja ATL:n kanssa yhteistä SuomiAreenan lavaohjelmaa kehitettiin arkkitehtuurikilpailuteemojen ympärille, tähtäimessä kilpailujen tuoman yhteiskunnallisen ja kokemuksellisen lisäarvon korostaminen, mutta kesän 2020 tapahtuma siirtyi vuoteen 2021.

KORONAN VAIKUTUKSET TOIMINTAAN

Koronapandemia vaikutti vuonna 2020 Archinfon toimintaan monin tavoin, kun toiminta- ja työskentelytapoja jouduttiin mukauttamaan etätyöskentelyyn ja tapahtumia ja hankkeita peruuntui tai siirtyi.

Toimisto ja hallinto

Archinfon toimisto siirtyi etätöihin perjantaina 13. maaliskuuta, kun yleinen etätyösuositus annettiin. Etätyöhön sopeutuminen vaati nopeaa uusien työskentelytapojen kehittämistä ja omaksumista. Toimiston sisäisenä viestintäkanavana otettiin käyttöön Slack, ja kaikki videopalaverit järjestettiin Google Meet -alustalla.

Etätyöhön siirtyminen sujui pääsääntöisesti erittäin hyvin. Työskentelyä ja tiimihenkeä hankaloittavaksi koettiin nopean ja spontaanin tiedonvaihdon puuttuminen, minkä vuoksi otettiin käyttöön päivittäiset toimiston yhteiset aamukahvi-videokokoukset. Toisaalta, kun kaikki muutkin tapaamiset siirtyivät verkkoon, jatkuvia videokokouksia pidettiin raskaina. Etätyöskentelyn koettiin myös lisäävän työmäärää.

Ennakoitua pidempään jatkunut etätyöskentely ja eristäytyminen koettiin kevään kuluessa henkilöstön hyvinvointia kuormittavaksi tekijäksi, ja sitä helpottamaan aloitettiin päivittäisten toimistokokousten lisäksi viikottaiset yhteiset rentoutumis- ja keskusteluhetket. Lisäksi Arkkitehtuurimuseon henkilökunta fasilitoi 12.5. Archinfon henkilöstölle oman Erätauko-keskustelun, jossa käsiteltiin tilanteen herättämiä ajatuksia ja tunteita.

Etätyösuositus jatkui kesällä ensin elokuun loppuun saakka. Yhteisiä kokouksia vähennettiin jokapäiväisistä kahteen, joista toinen kahvihetki. Työhyvinvointiin ja kotitoimiston ergonomiaan satsattiin syksyllä, kun etätyösuositus piteni vuoden loppuun. Koko henkilökunnalle hankittiin kotiin lisänäytöt sekä hiiri ja näppäimistö. Lisäksi tarjottiin mahdollisuus hankkia muita työergonomiaa parantavia apuvälineitä. Hankinnoista koitui lisäkustannuksia, mutta koska syksy jatkui tiiviinä työskentelynä muun muassa arkkitehtuuripoliittisen ohjelman parissa, nähtiin näiden satsausten olevan välttämättömiä.

Poikkeustila vaikutti hallituksen työskentelyyn paitsi siirtymisenä verkkotyöskentelyyn ja sähköisiin allekirjoituksiin, myös niin, että suunniteltuja asioita jouduttiin siirtämään eteenpäin, kuten toiminnanjohtajan rekrytointiprosessia ja vuosikokousta, joka siirrettiin keväästä syksyyn. Kaiken kaikkiaan koronatilanteen

aiheuttamien muutosten vuoksi hallituksen oli tarpeen kokoontua useammin kuin suunniteltua, mistä aiheutui ylimääräisiä menoja. Myös sähköisen allekirjoitusohjelman Visma Signin lisenssi aiheutti lisäkustannuksia.

Huhtikuussa 2020 opetus- ja kulttuuriministeriö toteutti ensimmäisen taiteen, kulttuurin ja luovien alojen toimijoille suunnatun kyselyn koronan vaikutuksista toimintaan. Ministeriön pyynnöstä Archinfo levitti tietoa kyselystä sekä koosti ja analysoi arkkitehtuurin alan vastaukset ministeriölle raportiksi.

Rekrytointi

Toiminnanjohtaja Hanna Harrisin ilmoitettua siirtymisestään Helsingin designjohtajan tehtävään uuden toiminnanjohtajan rekrytointi aloitettiin tammikuussa. Haku aika umpeutui 22. helmikuuta, ja ensimmäinen haastattelukierros maaliskuun toisella viikolla voitiin vielä toteuttaa henkilökohtaisina haastatteluina.

17. maaliskuuta, koronavirusepidemian vuoksi annetun viranomaisohjeistuksen perusteella Arkkitehtuurikeskus ry:n hallitus keskeytti loppuvaiheessa olevan toiminnanjohtajan valintamenettelyn toistaiseksi. Koska tilanne ei kevään kuluessa normalisoitunut, päätettiin rekrytointiprosessia toukokuun lopulla jatkaa videohaastatteluin.

Koronaepidemia hidastutti huomattavasti uuden toiminnajohtajan rekrytointiprosessia, ja siitä johtuva henkilöstövaje oli keväällä tuntuva. Työpainetta oli erityisesti viestinnän tehtävissä, koska viestintäpäällikkö hoiti myös vt. toiminnanjohtajan tehtävää.

Syksyllä myös viestintäassistentin rekrytointi sekä harjoittelijoiden rekrytoinnit tehtiin etähaastatteluina.

Apoli2020

Koronatilanne vaikutti arkkitehtuuripoliittiseen ohjelmatyöhön niin, että maaliskuun työryhmäkokous siirrettiin huhtikuulle ja huhtikuun työpaja toukokuulle. Kuukauden siirtymästä aiheutui aikataulun tiivistyminen kohti lokakuun määräaika. Kaikki työryhmä- ja työvaliokuntakokoukset maaliskuusta lähtien siirrettiin verkkoon. Toisaalta etäkokousjärjestelyt mahdollistivat tiiviimmän yhteydenpidon ohjelmatyön puheenjohtajiston kanssa, ja valmistelutapaamisia järjestettiin keväällä säännöllisesti viikottain.

Myös toukokuun 12. päivään siirretty viimeinen

apoli-työpaja toteutettiin etäyhteyksillä, mikä lisäsi huomattavasti Archinfon työmäärää. Archinfo suunnitelti työpajan rakenteen uudestaan sekä tutki ja kartoitti toimijoita työpajan tekniseen fasilitointiin. Alustaksi valikoitui teknisen fasilitoinnin suosituksesta Zoom, johon Archinfo joutui hankkimaan maksullisen lisenssin. Työpajaformaatin muuttaminen videokonferenssiksi ja -työpajaksi vaati Archinfolta lisäpanostuksia myös sisällölliseen fasilitointiin.

Koronatilanteen aiheuttamat ohjelmatyön aikataulumuutokset vaikuttivat Archinfon tiimiin palkatun toimittaja-fasilitaattorin työhön, eivätkä hänen työhön varaamansa aika ja työtunnit riittäneet hankkeen loppuun saattamiseen. Sihteeristön työtä piti siksi jo keväällä ja uudelleen syksyllä uudelleenorganisoida, ja Archinfon henkilöstö joutui tekemään suunniteltua huomattavasti suuremman osuuden ohjelmaehdotuksen valmistumisen vaatimasta työmäärästä.

Aikataulun siirtymisestä ja useille toimijoille lisätyötä aiheuttaneesta koronatilanteesta johtuen ohjelmaehdotus ei valmistunut suunnitellussa aikataulussa lokakuun loppuun mennessä, vaan työryhmän määräajan päättymisen jälkeen työtä jatkettiin sihteeristön ja puheenjohtajiston toimesta vuoden loppuun saakka. Työryhmää kuultiin ja osallistettiin sähköpostitse.

Venetsian arkkitehtuuribiennaali

Archinfon hankkeista koronatilanne vaikutti eniten Venetsian arkkitehtuuribiennaaliin, jonka piti olla avoinna toukokuusta marraskuuhun 2020. Biennaaliorganisaatio ilmoitti kahdesti avajaisten siirtämisestä eteenpäin: ensin maaliskuussa siirrosta elokuun 2020 loppuun ja toukokuussa vuoden 2021 toukokuulle.

Archinfo jatkoi näyttelyhankkeen edistämistä alati muuttuvien tilanteiden keskellä. Suurimmat koronan vaikutukset kohdistuivat tuotantoaikatauluun, jolloin jouduttiin suunnittelemaan ja toteuttamaan niin näyttelysuunnittelun, kumppanuuksien, tuotannon toteutuksen kuin viestinnänkin lisätoimia. Italian ja Venetsian covid-tilanteen seuraamiseen ja turvallisuussuunnitelman laatimiseen palkattiin paikallinen asiantuntija. Samalla jouduttiin tutkimaan vaihtoehtoisia skenariota myös budjetin suhteen.

Muutokset aiheuttivat hankkeen kokonaisbudjettiin huomattavia lisäkuluja, erityisesti kohdistuen projektikoordinaattoreiden lisätyöpanokseen, kuraattoreiden lisäpalkkioihin, kuljetuskuluihin, paikallisen työvoiman käyttöön pystytyksessä ja valvonnassa sekä harjoitteluohjelman ja pr-kampanjan uudelleen suunnittelemiseen. Myös verkkosivusto, sen sisällöntuotanto sekä Biennaalin edellyttämä Sneak Peek -aineisto aiheuttivat lisäkuluja alkuperäiseen budjettiin.

Arvio hankkeen lisäkustannuksista on noin 60 000 euroa. Lisäksi kumppanineuvottelut hankaloituivat,

kun muutamat yritykset perääntyivät koronatilanteen pelästyttäminä. Hanketta joudutaan tarkastelemaan jatkuvasti uudestaan suhteessa koronan vaikutuksiin, mikä aiheuttaa muutoksia resursseihin ja kustannuksiin myös vuonna 2021.

Muut hankkeet ja tapahtumat

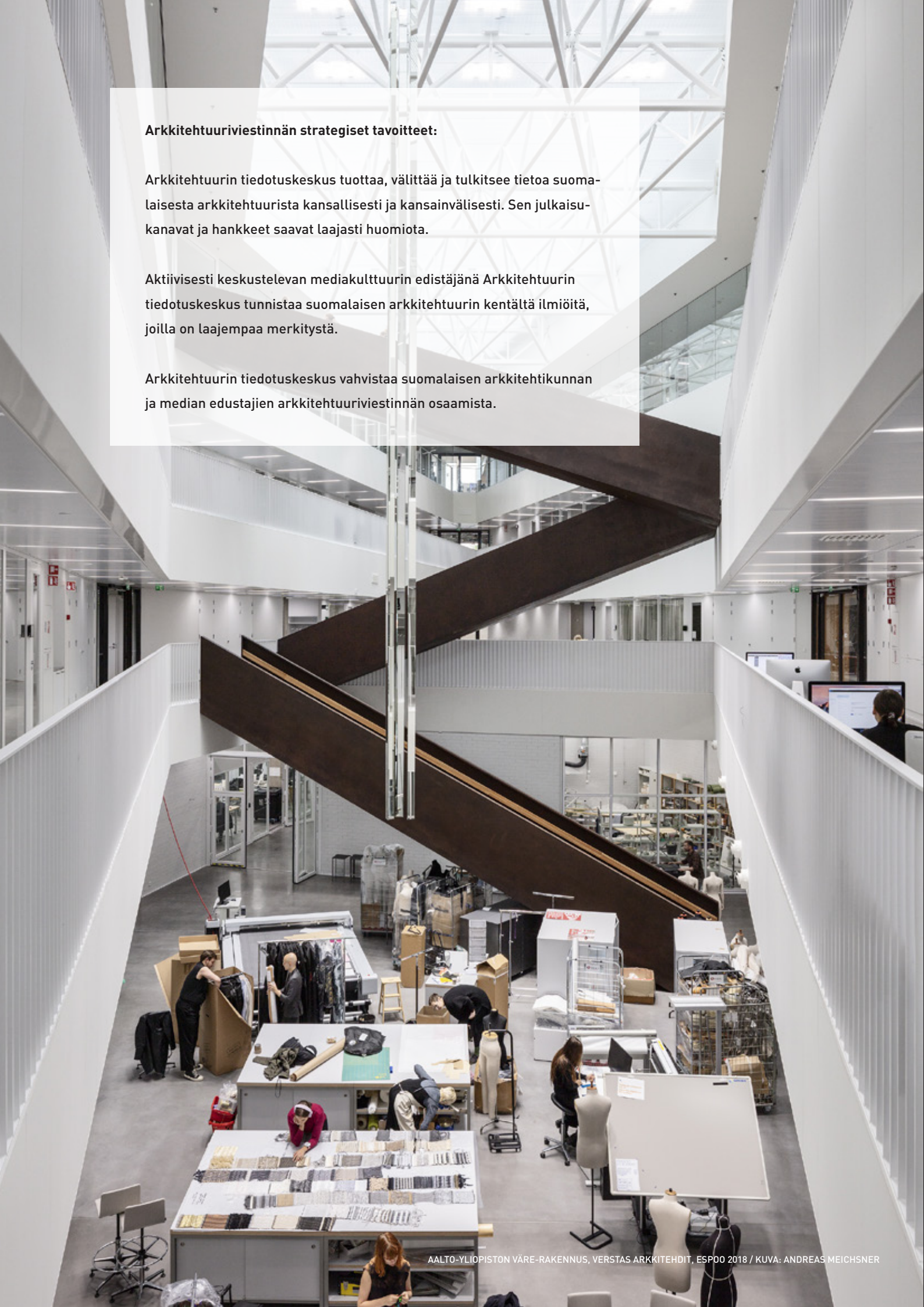
Finnish Architecture Navigator -hankkeeseen koronatilanne vaikutti niin, että edellä kuvailun, poikkeusoloista johtuneen henkilöstövajeen vuoksi hanketta ei saatu suunnitellulla tavalla päätökseen vuoden 2020 aikana. Myös Suomen Kulttuurirahasto siirsi hankkeiden raportointiaikaa kesään 2021.

Vuoden 2018 Venetsian arkkitehtuuribiennaalin kirjastoarkkitehtuurinäyttely Mind-Building suunniteltiin esitettäväksi Pohjois-Amerikassa kevätkaudella 2020, ensin Suomen Washingtonin-suurlähetystössä ja myöhemmin muissakin lokaatioissa. Avajaiset järjestettiin tammikuussa Washingtonissa, mutta koronan vuoksi suurlähetystön tilat ja näyttely kuitenkin sulkeutuivat jo maaliskuussa, ja tämän jälkeiset oheistapahtumat ja näyttelyn esittelykierrokset jouduttiin perumaan.

Tottakai!, arkkitehtuurin vientihanke Japaniin, jossa Archinfo toimii Arkkitehtitoimistojen liitto ATL:n kumppanina, jouduttiin koronan vuoksi siirtämään. Hankkeeseen syksyllä 2019 valittujen suomalaisosallistujien vierailu Japaniin oli tarkoitus toteuttaa maaliskuussa 2020 ja japanilaisten vastavierailu Suomeen toukokuussa. Helmikuussa järjestettiin suomalaisille vierailua valmisteleva koulutuspäivä, mutta koronan levitessä maailmalla vierailusuunnitelmat jouduttiin keskeyttämään. Lennot siirrettiin ja uusi aikataulu suunniteltiin lokakuulle, mutta koronatilanne ei mahdollistanut hankkeen jatkamista silloinkaan. Tilanteen niin salliessa hanke on tarkoitus toteuttaa vuonna 2021.

Islannin design- ja arkkitehtuurikeskuksen vetämä Design in Nordic Nature -hanke, johon Archinfo on sitoutunut osallistumaan Suomen edustajana, oli suunniteltu päättyväksi työtehtävien osalta lokakuussa 2020 ja kokonaisuudessaan maaliskuussa 2021. Archinfo palkkasi aineiston toimittajaksi ulkopuolisen asiantuntijan, jonka sopimus oli sidottu annettuun aikatauluun ja työ toteutettiin sen mukaisesti. Koronatilanteen vuoksi hankkeen aikataulua kuitenkin siirrettiin niin, että työtä joudutaan jatkamaan keväällä 2021 ja koko hanke päättyy vasta vuoden lopussa. Asiantuntijatyön jatkamisesta aiheutuu lisäkuluja, jotka kohdistuvat vuoteen 2021.

Kaikki Archinfon omat tai kumppaneiden kanssa keväälle suunnitellut tapahtumat peruttiin tai siirrettiin, mukaan lukien 3A Talks -keskustelut (jatkuivat syksyllä verkkokeskusteluina), Open House Helsinki (siirtyi syksylle ja seuraavalle keväälle) ja SuomiAreena (siirtyi kesälle 2021).



Arkkitehtuuriviestinnän strategiset tavoitteet:

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus tuottaa, välittää ja tulkitsee tietoa suomalaisesta arkkitehtuurista kansallisesti ja kansainvälisesti. Sen julkaisukanavat ja hankkeet saavat laajasti huomiota.

Aktiivisesti keskustelemaan mediakulttuurin edistäjänä Arkkitehtuurin tiedotuskeskus tunnistaa suomalaisen arkkitehtuurin kentältä ilmiöitä, joilla on laajempaa merkitystä.

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus vahvistaa suomalaisen arkkitehtikunnan ja median edustajien arkkitehtuuriviestinnän osaamista.

AALTO-YLIOPISTON VÄRE-RAKENNUS, VERSTAS ARKKITEHDIT, ESPOO 2018 / KUVA: ANDREAS MEICHSNER

I ARKKITEHTUURIVIESTINTÄ

Vuoden 2020 viestintätöissä painottui kevätkaudella Finnish Architecture Navigator -verkkopalvelun laajentamis- ja kehityshankkeen jatkaminen. Tammikuussa 2020 aloitettiin Archinfon uutiskirjeen lähettäminen. Vuonna 2020 Archinfon pääverkkosivustoilla toteutettiin saavutettavuusanalyysit ja ne korjattiin vastaamaan uuden EU-direktiivin saavutettavuusvaatimuksia. Archinfon toimintaa tehtiin helpommin lähestyttäväksi myös toteuttamalla verkkosivuille henkilöstön esittelyt. Sosiaalisen median kanavien käytön kehittämisessä panostettiin erityisesti Instagramiin. Kaikkien Archinfon viestintäkanavien käyttöasteet jatkoivat kasvuaan, ja erityisen suurta kasvu oli Instagramissa. Kansainvälisen median palveleminen jatkettiin Venetsian arkkitehtuuriennaalihankkeen yhteydessä.

Monikanavaisuus lisääntyi: uutiskirje sai hyvän startin

Archinfon viestintäkanavat laajenivat vuonna 2020, kun verkkosivustojen, sosiaalisen median ja tiedotteiden rinnalle otettiin käyttöön säännöllinen uutiskirje. Uutiskirjepohja luotiin ja toimitustyötä valmisteltiin edellisvuonna, ja tammikuun lopussa lähetettiin ensimmäinen uutiskirje. Yhteensä vuoden aikana lähetettiin seitsemän suomen- ja englanninkielistä uutiskirjetä.



1/2020

FI (31.1.): AOR Arkkitehdit Dorfman Awardin finalistiksi | Mind-Building Washingtonissa | Arkkitehtuurin päivää vietetään kouluissa 3.2.
EN (11.2.): AOR Architects finalist for Dorfman Award | Hanna Harris appointed Helsinki's Chief Design Officer



2/2020

FI (10.3.): Venetsian arkkitehtuuriennaalin avajaiset on siirretty elokuulle | Finnish Architecture Navigator juhlisti naistenpäivää
EN (20.3.): Archinfo Finland takes part in the collective efforts to slow down the spreading of COVID-19



3/2020

FI (6.4.): Kolme viikkoa eristäytymistä takana – positiivisin mielin kohti seuraavaa viikkoa | Rakennuksia etulinjassa
EN (26.5.): Leiviskä | Biennale Architettura | quarantine art | healthcare buildings



4/2020

FI (3.6.): Uusi arkkitehtuuri- ja designmuseum etenee | Suomalaiset arkkitehdit liittyvät Architects Declare -julistukseen
EN (26.6.): Finnish Architects Declare | New Architecture and Design Museum | Katarina Siltavuori appointed Director of Archinfo Finland



5/2020

FI (27.8.): Puutalo-koulut | Kestävää tulevaisuutta visioidaan nyt! | Kristo Vesikansa Arkkitehti-lehden päätoimittajaksi
EN (10.9.): Wooden schools | A sustainable future is envisioned now! | Kristo Vesikansa appointed Editor-in-Chief of Finnish Architectural Review



6/2020

FI (22.10.): NewStandards.info | Puutalo-vienti | Future Visions | Pietilä-palkinto
EN (29.10.): NewStandards.info | Puutalo export | Future Visions | Finlandia Prize



7/2020

FI (10.12.): Makoisaa joulunaikaa | Uusi puheenjohtaja | Tutustu archinfolaisiin | Valtionpalkinto
EN (15.12.): Sweet Season's Greetings | Archinfo Finland's new Chair | New staff photos and descriptions

Uutiskirjeessä yksi ajankohtainen uutinen tai artikkeli nostetaan aina pääuutiseksi. Kaikki uutiset linkitetään archinfo.fi-sivustolla julkaistuun postaukseen. Lisäksi uutiskirjeessä on vakiopalstat ajan-

kohtaisille hankkeille, joita vuonna 2020 olivat arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö, Venetsian arkkitehtuuribiennaali ja Finnish Architecture Navigator. Utiskirje nostaa esiin myös Archinfon Instagram-tilin ajankohtaisia päivityksiä sekä tapahtuma- ja näyttelylistauksen.

Pilottivuonna uutiskirjeelle ei haluttu ennakoon määritellä ilmestymisaikataulua, vaan tavoitteena oli lähettää se noin puolentoista kuukauden välein, kun verkkosivuilla oli riittävästi uusia uutisaiheita. Englanninkielisiä uutiskirjeitä lähetettiin yhtä monta kuin suomenkielisiä mutta eri tahdissa ja osittain eri sisällöillä. Tämä johtui siitä, että englanninkielisen sisällön tuottaminen vaatii alkuperäisen uutisen tai artikkelin kääntämistä eikä kaikkea verkkosivuston sisältöä ole tarkoituksenmukaista julkaista englanniksi.

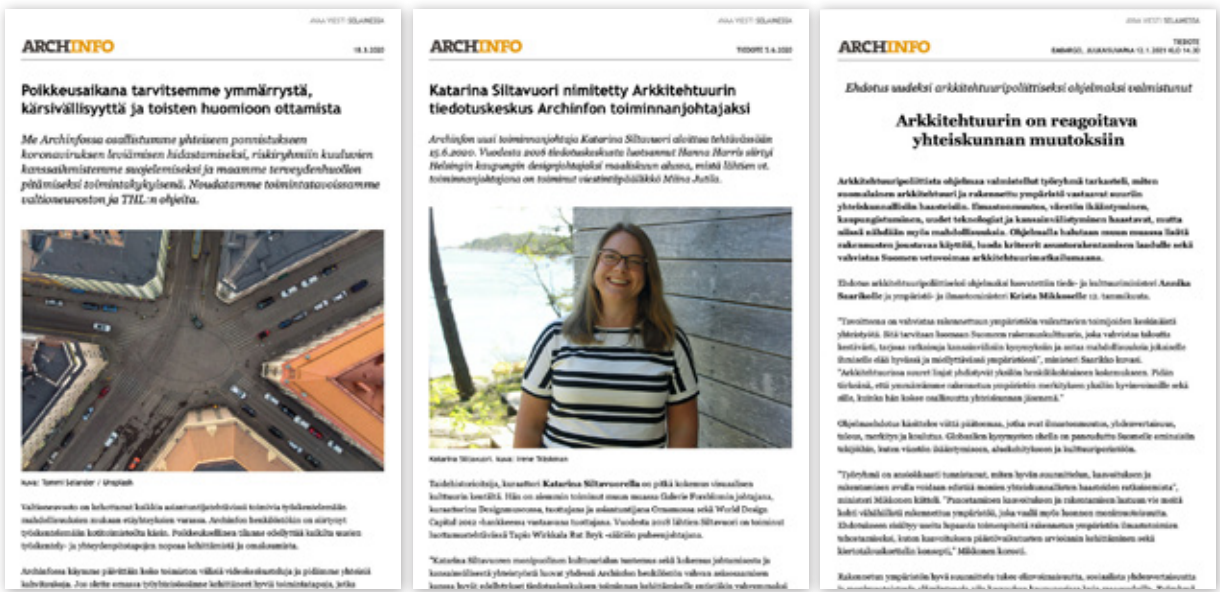
Uutiskirje postitettiin koko tiedotuslistalle sekä uusille uutiskirjeen tilaajille. Suomenkielisten uutiskirjeiden jakelun laajuus oli keskimäärin noin 4 900 ja englanninkielisten 660 vastaanottajaa. Suomenkielisen uutiskirjeen avasi keskimäärin 29 % vastaanottajista ja englanninkielisen 32 %. Eniten avatut artikkelit koskivat Juha Leiviskälle myönnettyä The Daylight Award -palkintoa, valtion myöntämää tukea uudelle arkkitehtuuri- ja designmuseolle ja AOR Arkkitehtien Royal Academy Dorfman Award -palkintoehdokkuutta. Myös Archinfon henkilöstöesittelyt saivat runsaasti klikkauksia.

Tiedote

Uutiskirjeiden lisäksi vuoden 2020 aikana lähetettiin 16 tiedotetta, joista viisi oli englanninkielisiä. Lisäksi mediallyle suunnattuja ennakotiedotteita lähetettiin kaksi. Erityisen kiittävää palautetta saatiin koronarajoitusten vaikutuksista kertovaan tiedotteeseen, joka toi kaikille uuteen ja vaikeaan aiheeseen inhimillisen näkökulman. Suomenkielisten tiedotteiden jakelu oli keskimäärin noin 4 900 ja englanninkielisten 670.

Tiedotteiden aiheet:

- Arkkitehtuurin päivänä juhlistetaan arkkitehtuurikasvatusta
- Suomalaistoimisto kansainvälisen arkkitehtuuripalkinnon finalistina
- Hanna Harris Helsingin designjohtajaksi
- Arkkitehtuurin päivän suunnittelukilpailun tulokset
- Archinfon toiminta koronapandemian aikana
- Opetus- ja kulttuuriministeriön koronakysely
- Venetsian arkkitehtuuribiennaalin siirtyminen toukokuulle 2021
- Suomalaisarkkitehdit mukaan Architects Declare -ilmastojulistukseen
- Katarina Siltavuoren nimittäminen Archinfon toiminnanjohtajaksi
- New Standards -verkkosivuston avaaminen
- Ehdotus uudeksi arkkitehtuuripoliittiseksi ohjelmaksi valmistunut



Verkkosivustot tekevät tiedotuskeskuksen toiminnan näkyväksi

Archinfo ylläpitää organisaation pääsivustoa, suomalaisen arkkitehtuurin verkkopalvelua sekä muita rajatumpia sivustoja. Sivustoja on viime vuosina karsittu ja toimintaa on keskitetty. Verkkosivustojen lisäksi Archinfon hallinnassa on entisten sivustojen verkkotunnuksia, jotka on nyt käännetty ohjeutumaan Archinfon pääsivulle. Myös joillekin Archinfon toiminnan kannalta tärkeille aiheille on omat, *archinfo.fi*-sivustolle ohjautuvat verkkotunnuks, kuten *apoli.fi*, *arkkitehtuurikasvatus.fi* ja *mind-building.fi*.

Vuonna 2020 Archinfon ylläpitämiä sivustoja olivat:

- *archinfo.fi*
- *finnisharchitecture.fi* (ks. oma kappale)
- *arkkitedhiksi.fi*
- *newstandards.info*

Archinfon pääsivustoilla toteutettiin vuonna 2020 EU:n saavutettavuusdirektiivin edellyttämiä parannuksia. Direktiivin mukaisesti syyskuun 23. päivään mennessä julkisten ja valtionavustusta saavien kolmannen sektorin toimijoiden verkkosivustojen on vastattava WCAG 2.1 -saavutettavuusohjeistusta. Pääsivustoille teetettiin keväällä saavutettavuusanalyysit (Into-Digital Oy), joiden pohjalta tekniset korjaukset toteutettiin elo–syyskuussa (Luova toimisto La&La). Sisällöllisiä täydennyksiä, kuten kuvien vaihtoehtoisten tekstien kirjoittamista, oli aloitettu jo vuonna 2019, ja työtä jatkettiin vuoden 2020 kuluessa.

Vuonna 2020 kaikkien Archinfon sivustojen webhotellit ja verkkotunnuksot siirrettiin keskitetysti Shellit.orgiin (lukuun ottamatta *arkkitedhiksi.fi*). Tekninen ylläpito keskitettiin Luova toimisto La&Lahan.

archinfo.fi

Archinfon viestinnän kotipesä on verkkosivusto *archinfo.fi*. Suomen- ja englanninkielinen sivusto sisältää toiminnan esittelyn lisäksi arkkitehtuurin alan uutisia ja ilmoituksia, tapahtumia ja taustajuttuja sekä arkkitehtuuripoliittikan ja arkkitehtuurikasvatuksen tietopankit. Sivustolta on linkit muihin Archinfon ylläpitämiin verkkosivustoihin.

Suurimmat kehityspanostukset kohdennettiin vuonna 2020 verkkosivuston saavutettavuuteen. Saavutettavuusanalyysin mukaan suurimmat puutteet liittyivät sivustolla käytettyjen värien kontrasteihin sekä esimerkiksi kuvakarusellin toimintoon, ja nämä korjattiin. Sivustolla oli myös suuri määrä kuvia, joilta puuttui näytönlukuohjelman vaatimat vaihtoehtoiset tekstit. Tekstejä täydennettiin vuoden 2020 mittaan muiden töiden ohessa. Syyskuussa sivustolle laaditun saavutettavuusselosteen mukaisesti sivusto vastaa suurimmilta osiltaan WCAG-ohjeistuksen kriteeristöä, mutta vaihtoehtoisten tekstien täydentämistä ja linkkien korjaamista saavutettaviksi jatketaan edelleen.

Muita toiminnallisia parannuksia, joita sivustolle tehtiin vuonna 2020, oli esimerkiksi näyttelylistauksen lisääminen etusivulle. Etusivulle nostettiin myös ajankohtaisia hankkeita helposti löydettäviksi bannereiksi, kuten Architects Declare Finland ja *New Standards* -näyttely Venetsian arkkitehtuuribienaalissa. Utiskirjeet ja tiedotteet lisättiin sivuston juttutyyppeihin ja ylävalikkoon lisättiin uutiskirjeen tilausmahdollisuus.

Toimintavuonna sivustolle toteutettiin pitkään suunnitteilla olleet henkilöstön esittelyt. Valokuvaaja **Elina Simonen** kuvasi henkilöstön Finlandia-talolla syyskuussa 2020, ja jokainen luonnosteli oman esittelytekstinsä. Kuvien ja esittelytekstien tavoitteena on antaa toiminnalle kasvot ja tehdä henkilöstöstä helpommin lähestyttävää.

Vuonna 2020 sivustolla julkaistiin suomeksi 16 artikkelia, 44 uutista sekä lähes sata tapahtuma- tai muuta ilmoitusta. Uusina alisivuina Architects Declare Finlandille luotiin oma sivunsa sekä aiheeseen liittyvä kuvapankki Future Visions. Venetsian arkkitehtuuribiennaali -alisivua päivitettiin ja Apoli-2020-alisivulle tuotettiin uutta sisältöä. Ajatuksia apolista -blogissa julkaistiin vuonna 2020 kahdeksan kirjoitusta.

Vuonna 2020 archinfo.fi-sivuston kävijämäärät jatkoivat edelleen kasvuaan:

- kävijöitä vuodessa 39 767 (+24,3 % vuoteen 2019 verrattuna)
- katseluita vuodessa 89 290 (+10,8 %)

arkkitehdiksi.fi

Archinfo ylläpitää SAFA:n, ATL:n ja korkeakoulujen kanssa yhdessä luotua arkkitehdin opintoja ja ammattia esittelevää *arkkitehdiksi.fi*-sivustoa. Sivuston sisällöntuotanto ja päivittäminen tiivistyvät valintakokeiden aikaan. Vuonna 2020 sivuston sisällöntuotannosta vastasi SAFA, jolle myös verkkotunnuksen hallinnointi oli siirretty vuonna 2019. Archinfo vastaa edelleen sivuston teknisestä ylläpidosta.

newstandards.info

Venetsian arkkitehtuuribiennaalihankkeen viestintää tukemaan *New Standards* -näyttelylle perustettiin oma verkkosivu. Sivuston suunnittelivat näyttelyn graafikko **Päivi Häikiö** ja verkkokehittäjä **Ville Niemi**. Sivusto lanseerattiin lokakuussa samassa yhteydessä, kun julkaistiin interaktiivinen maailmankartta. Alkuvaiheessa sivusto tarjosi esimakua tulevasta näyttelystä sekä lisätietoja aiheesta, ja sen sisältöä tullaan näyttelyn auetessa täydentämään niin, että näyttelyyn voi tutustua myös matkustamatta Venetsiaan. Tavoitteena on sivuston avulla saavuttaa laajempia yleisöjä.

Finnish Architecture Navigator nostaa suomalaisen arkkitehtuurin maailmankartalle

Suomalaisen arkkitehtuurin verkkopalvelun Finnish Architecture Navigatorin kehityshanketta jatkettiin Suomen Kulttuurirahaston vuonna 2019 myöntämän apurahan turvin. Tavoitteena oli saattaa hanke kokonaisuudessaan päätökseen vuonna 2020 ja saada sisällytettyä tietokantaan kaikki merkittävä arkkitehtuuri ja keskeiset arkkitehdit Suomen arkkitehtuurin historiasta tähän päivään, noin tuhat kohdetta. Kohteiden kartoitustyö oli toteutettu vuonna 2019.

Hankkeen puitteissa määriteltiin tapoja, miten palvelussa voidaan kumppanuuksia luomalla hyödyntää olemassa olevaa aineistoa ja miten sisällön syöttämistä voidaan tehostaa. Aineistoyhteistyötä tehtiin vuonna 2020 erityisesti Arkkitehtuurimuseon ja *Arkkitehti*-lehden kanssa sekä Suomen DOCOMOMOn ja *Betoni*-lehden kanssa. Viestintäpäällikkö myös esitteli palvelua tammikuussa 2020 Betonipäivän ohjelmassa.

Vuonna 2020 käynnistettiin keskustelut kumppanuudesta Pohjois-Pohjanmaan liiton VekuVa-hankkeen kanssa. EU-rahoituksen saaneen yhteispohjoismaisen hankkeen Suomen osuudesta vastaava maakuntaliitto on dokumentoinut Oulujoen vesistön vesivoimalaitoksia ja niiden asuinalueita. Aineisto esitellään hankkeen sivustolla, ja maakuntaliiton aloitteesta alettiin tutkia mahdollisuutta antaa aineistoille pysyvä koti Finnish Architecture Navigatorissa. Keskustelut kumppanuudesta jatkuvat vuonna 2021.

Hankkeeseen vuodeksi palkatun verkkotoimittajan työsuhde päättyi 15.5.2020. Jo edellisvuonna oli todettu, että tuhannen kohteen tavoitteeseen ei tulla pääsemään, koska hankkeen käynnistysvaihe oli vienyt suunniteltua pidempään ja kohde-esittelyjen kuva-aineistojen kokoaminen vaati kumppaneilta ennakoitua enemmän työtä. Vuoden 2020 alkaessa palveluun oli viety vasta reilut 350 kohdetta, mutta keväällä uusien kohteiden sisällyttäminen nopeutui: toukokuussa kohteita oli jo noin 630. Projektiin palkatun verkkotoimittajan työsuhteen päätyttyä palvelua täydennettiin muun muassa Arkkitehtuurin Finlandia -palkintoehdokkailla ja Katsaus 2020 -kohteilla.

Uusia teemoja vuonna 2020:

- Concrete Structure Award 50 Years – valikoima Betoni-palkinnon voittajakohteista julkaistiin palkinnon 50-vuotisjuhlan kunniaksi
- Groundbreaking Female Architects – valikoima naisarkkitehtien töitä julkaistiin kansainvälisenä naistenpäivänä
- Outstanding Sports and Leisure Venues – koronakesän ulkoilua ja urheilua tukemaan julkaistu teemavalikoima
- Finnish Architecture. Biennial Review 2020 – yhteistyössä Arkkitehtuurimuseon kanssa toteutettu teemavalikoima julkaistiin näyttelyn avajaispäivänä
- Finlandia Prize for Architecture 2020 – yhteistyössä Suomen Arkkitehtiliitto SAFA:n kanssa toteutettu valikoima julkaistiin palkinnon ennakkiestinnän tueksi

Samassa yhteydessä, kun sivusto siirrettiin uuteen verkkohotelliin, palvelun osoitteeksi vaihdettiin *finnisharchitecture.fi*. Myös entinen osoite *navi.finnisharchitecture.fi* ohjaa edelleen palveluun. Lisäksi palvelussa toteutettiin elo–syyskuussa saavutettavuusvaatimusten mukaiset tekniset ja sisällölliset korjaukset. Teknisesti sivusto ei vaatinut suuria toimenpiteitä, ja kuvien vaihtoehtoisia tekstejä (alt-teksti) täydensivät keväällä henkilöstövaihdosten ylimenovaiheen avuksi palkattu projektihenkilö ja syksyllä kuukauden mittaisen harjoittelujakson Archinfolle suorittanut opiskelija. Vuonna 2020 kaikki palveluun viety kuva-aineisto saatiin muutettua saavutettavaksi.

Uutta sisältöä ja ajankohtaisia teemoja nostettiin esiin Archinfon Instagram-tilillä julkaistuilla kampanjoilla sekä Archinfon muussa viestinnässä. Vuonna 2020 aloitetussa uutiskirjeessä Finnish Architecture Navigatorin uutisilla on ollut oma vakiopalstansa, ja lisäksi palvelu on näkynyt uutiskirjeessä Instagram-kuvanostojen kautta.

Kokonaisuudessaan palvelun kävijämäärät vuonna 2020 kasvoivat reilusti:

- kävijöitä vuodessa: 34 330 (+39,7 %)
- katseluita vuodessa: 101 825 (+29,5 %)

Sosiaalisen median kanavat tavoittavat laajasti

Vuonna 2020 kehitettiin sosiaalisen median kanavien hyödyntämistä Archinfon toiminnan näkyväksi tekemisessä. Suurimmat panostukset tehtiin Instagramin käytön laajentamiseksi.

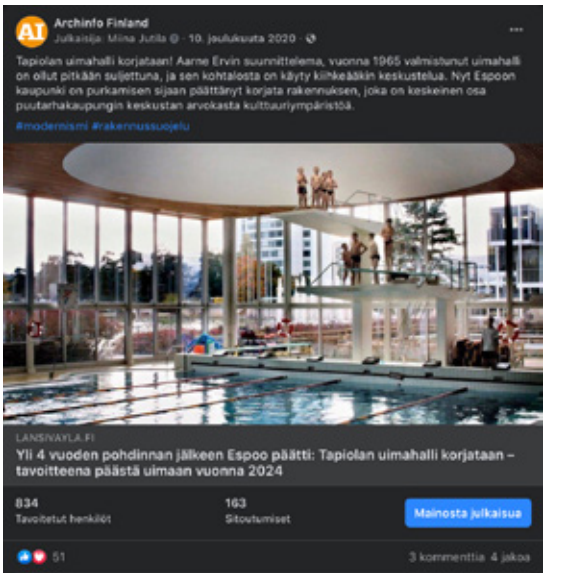
Archinfon sosiaalisen median kanavia ovat:

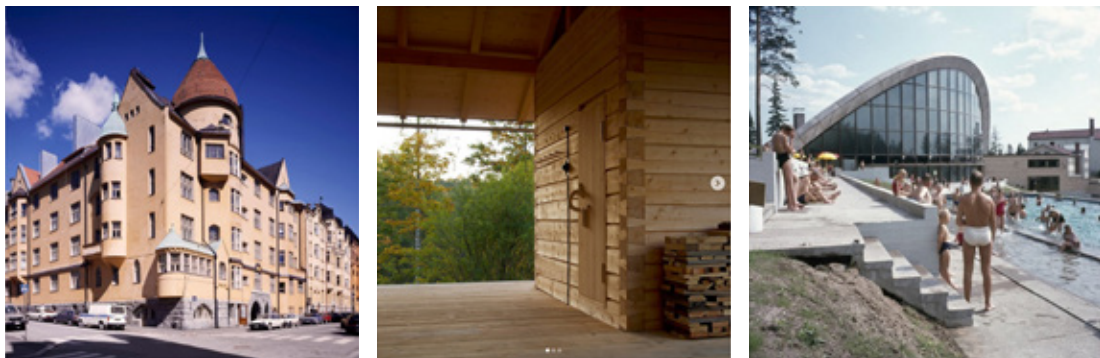
- Facebook: Archinfo Finland (@ArchinfoSuomi)
- Instagram: Archinfo Finland (@archinfo_finland), Arkkitehdiksi.fi (@arkkitehdiksi.fi)
- Twitter: Archinfo Finland (@archinfofinland), New Standards (@VeniceArchFin)
- Youtube: Archinfo Finland (www.youtube.com/c/FinnisharchitectureFi)

Facebook

Facebook on perinteisesti ollut Archinfon pääkanava sosiaalisessa mediassa. Tilillä julkaistaan nostoja omasta toiminnasta ja jaetaan tärkeitä, ajankohtaisia julkaisuja. Vuonna 2020 Facebookin käyttöön ei kohdistettu erityisiä kehitystoimenpiteitä ja seuraajamäärät kasvoivat vain vähän: vuoden lopussa tykkääjiä oli 2 713 (+1,72 %). Vuoden kohokohtia olivat suomalaistojen saamaa kansainvälistä huomiota koskevat julkaisut, jotka keräsivät runsaasti tykkäyksiä. Myös esimerkiksi Tapiolan uimahallin korjausta koskevan uutisen jakaminen sai paljon huomiota.

Verkkosivustoa *arkkitehdiksi.fi* tukeva Facebook-tili Arkkitehdiksi (@arkkitehdiksi) lopetettiin, koska sivuston kohderyhmä, nuoret, ei enää käytä Facebookia. Sivulla oli sen lopetushetkellä 843 seuraajaa.





Instagram

Instagramin käyttöä kehitettiin vuonna 2020 erityisesti suunnittelemalla formaattia Insta Story -nos-toille ja niistä tallennettaville Highlighteille, joilla Archinfon toimintaa voidaan tuoda esiin. Tavoitteena on laajentaa Instagramin käyttöä. Julkaisuihin lähinnä englanniksi ylläpidettävällä tilillä nostettiin runsaasti Finnish Architecture Navigatorin sisältöjä. Teemakampanjoina esiin nostettiin muun muassa naisarkkitehtien töitä, urheilu- ja liikuntarakennuksia sekä Suomen arkkitehtuurin kaksivuotiskatsauksen kohteita. Keväällä 2020 koronaviruspandemia huomioitiin Instagramissa julkaisemalla sarjoja sairaala-, päiväkoti- ja koulurakennuksista. Instagramissa julkaistiin vuoden 2020 aikana 103 päivitystä, jotka keräsivät yhteensä 7 607 tykkäystä.

Instagram-tilin seuraajamäärä kasvoi vuoden aikana huimasti, noin 50 prosenttia. Vuoden 2020 lopussa tilillä oli 2 303 seuraajaa (2019: 1 537).

Archinfo ylläpitää yhdessä SAFA:n kanssa Arkkitehdiksi.fi-Instagram-tiliä. Tilillä julkaistiin vuonna 2020 aktiivisesti päivityksiä esimerkiksi arkkitehdiksi.fi-sivustolla julkaistusta sisällöstä. Tilillä on jatkossakin tarkoitus viestiä arkkitehtuuriopintojen arjesta.

Twitter

Archinfon Twitter-tilillä oli vuoden 2020 lopussa 1 018 seuraajaa (+12,24 %). Tilillä julkaistiin Archinfon omilla verkkosivuilla julkaistuja artikkeleita ja uutisnostoja mediasta. Twitterin käyttö ei ollut yhtä aktiivista kuin esimerkiksi Instagramin, ja sen käytön lisäämistä suunniteltiin.

Lisäksi Archinfo ylläpitää Venetsian arkkitehtuuriennaaliin liittyvää mediatyötä varten perustettua tiliä, jonka nimeksi vaihdettiin ajankohtaisen biennaalinäyttelyn nimi "New Standards". Tili on aktiivisena vain arkkitehtuuriennaalin ajan, ja käytännössä sen ylläpidosta vastaa biennaalihankeen PR-toimisto ING Media. Tilillä on noin 200 seuraajaa.

Youtube

Archinfolla on oma Youtube-kanava tapahtumataltiointien ja muun videosisällön jakelua varten. Vuonna 2020 kanavalla julkaistiin videoita apolityöstä ja Arkkitehtuurin päivän koululaisille suunnatusta suunnittelukilpailusta. Tilaa kanavalla on 207.

Arkkitehtuurin asiantuntemusta kansainvälisille toimittajille

Vuonna 2020 koronapandemia pisti kaikki mediavierailut jäihin. Vuoden alussa, juuri ennen matkustusrajoituksia ehdittiin kuitenkin toteuttaa yksi uusi mediayhteistyön muoto, kun saksalainen Deutsche Welle -kanava oli Archinfoon yhteydessä ja pyysi esittelemään helsinkiläistä arkkitehtuuria heidän tv-ohjelmassaan. Viestintäpäällikkö oli mukana ohjelman kuvauksissa kahtena päivänä ja esitteli kolmea kohdetta Helsingin keskustassa. Toiminnanjohtajaa haastateltiin tulevassa roolissaan, Helsingin design-johtajana. Ohjelmasta tehtiin myös erillinen verkossa jaettava versio.

Loppuvuodesta Venetsian arkkitehtuuriennaalihankeen verkkosivuston julkistaminen tuotti joitakin yhteydenottoja kansainväliseltä medialta. Haastattelujen toteutus siirtyi kuitenkin seuraavalle keväälle.

Archinfon aineistot tukevat arkkitehtuurimatkailua ja maakuvatyötä

Archinfo toimii yhtenä arkkitehtuurin alan yhteistyötahona maakuva- ja matkailutoimijoille. Keskeisinä kumppaneina tässä ovat Helsinki Marketing ja Culture Finland sekä ulkoministeriö ja sen This Is Finland -sidosryhmäverkosto. UM:n pressipäivillä helmikuussa Archinfo ja muut tiedotuskeskukset esittelivät edellisvuoden tavoin toimintaansa Suomen suurlähetystöjen edustajille. Alkuvuodesta 2020 Archinfo päivitti ulkoministeriön maakuvatyön Finland Toolboxiin esityksen suomalaisesta arkkitehtuurista.

Jatkuvasti kehittyviin, työtä tukeviin tieto- ja viestintäaineistoihin kuuluvat muun muassa karttapohjainen Finnish Architecture Navigator -palvelu sekä Helsingin arkkitehtuuria esittelevä painettu kartta. Vuonna 2020 painetusta kartasta ei tehty päivitettyä uusintapainosta.

Asiantuntijakumppanina arkkitehtuuriviestinnän hankkeissa

Archinfo neuvoa ja tarjoaa viestinnän asiantuntemustaan erilaisiin julkaisuihin sekä arkkitehtuuriviestinnän hankkeisiin. Vuonna 2020 jatkui uuden, suomalaista nykyarkkitehtuuria käsittelevän kirjasarjan suunnittelu osana kansainvälisen kustantajan Arvinus + Orfeus Publishingin toimituskuntaa. Archinfo järjesti yhteyksiä ja oli mukana arkkitehtitoimistojen kanssa käydyissä keskusteluissa ja kommentoi ensimmäiseksi julkaistavan, Amos Rexiä käsittelevän kirjan suunnitelmaa. Ensimmäinen osa on tarkoitus julkaista koronan vuoksi siirtyneessä aikataulussa kesällä 2021.

Yhteistyötä toimialan ja tiedotuskeskusten kesken

Toimintavuonna jatkettiin tiedotuskeskuksen ja sen taustayhteisöjen viestintävastaavien säännöllisiä tapaamisia. Tiedottajaringin tapaamisten tarkoituksena on jakaa alan kesken parhaita käytänteitä viestintätyön suunnittelun tehostamiseksi ja alan yhteisen vaikuttamisen lisäämiseksi. Osa vuoden tapaamisista pystyttiin järjestämään kasvotusten, osa pidettiin etäpalaverina.

Tammikuussa järjestettiin tiedotuskeskusten viestijöiden välinen tapaaminen sekä erityisesti Gruppo-palvelun kehittämiseen liittyvä pienemmän ryhmän tapaaminen. Koko vuoden ajaksi suunnitellut säännölliset tapaamiset jäivät koronapandemian vuoksi tauolle. Viestijöiden välisissä tapaamisissa muun muassa jaetaan tietoa ja kokemuksia erilaisista viestinnän apuvälineistä, palveluista ja toimintatavoista sekä kulttuurialan ajankohtaisista asioista. Tavoitteena on auttaa ja oppia toisilta sekä yhdistää voimia esimerkiksi useimpien käyttämien ulkoisten palvelujen kehittämisessä.

Viestinnän apuvälineitä

Kontaktienhallinta-, postitus- ja mediaseurantapalvelut tukevat tiedotusta ja kampanjointia. Toimintavuonna jatkettiin Gruppo-palvelun käyttämistä kontaktienhallinnassa ja joukkopostituksissa siihen liittyvää Gruppo Maileria. Mediaseurantaan tiedotuskeskus käyttää kotimaisen ja ulkomaisen kentän kattavaa Meltwater-palvelua. Vuonna 2020 lisäpalveluna käytössä oli kotimaan toimittajatietokanta, jonka avulla mediapostituslistoja päivitettiin.

Keväälle 2020 suunniteltu Venetsian arkkitehtuuriennaaliin liittyvä mediakampanja PR-toimisto ING Median kanssa jäi biennaalin siirtymisen vuoksi kesken ja siirtyi keväälle 2021. Syksyelle suunniteltiin pientä lisäkampanjaa *newstandards.info*-verkkosivuston lanseeraamisen yhteyteen, mutta aikataulu-muutosten vuoksi päädyttiin pitäytymään omatoimisessa mediatyössä. INGin kanssa käytiin vuoden aikana useita keskusteluja ja suunniteltiin yhdessä, miten muuttuneessa tilanteessa voitaisiin pitää median kiinnostus yllä.

Kansainvälisen toiminnan strategiset tavoitteet:

Arkkitehtuurin tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan strategisena tavoitteena on auttaa suomalaista arkkitehtuurin alaa kansainvälistymään ja tarjota pysyvä osoite kansainväliselle vuorovaikutukselle.

Tiedotuskeskus edistää suomalaisen arkkitehtuurin tunnettuutta ja näkyvyyttä maailmalla lisäämällä suomalaisen arkkitehtuurin läsnäoloa keskeisissä kansainvälisissä arkkitehtuurialan tapahtumissa, mediassa ja muissa alan foorumeissa.

Tiedotuskeskus kannustaa kotimaisia arkkitehtuurin alan toimijoita osallistumaan aktiivisesti kansainvälisiin foorumeihin ja lisää heidän kansainvälistymisosaamistaan.

II KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Archinfon kansainvälinen pääpanostus on Venetsian arkkitehtuuribiennaali, jossa Archinfo vastaa toista kertaa Suomen paviljongin näyttelytuotannosta. Keväällä 2020 avautuvaksi suunniteltu biennaali siirtyi koronan vuoksi ensin elokuulle 2020 ja sitten kevääseen 2021. Laura Bergerin, Philip Tidwellin ja Kristo Vesikansan kuratoiman New Standards -näytteen sisältö pysyi ennallaan, mutta tuotantoaikataulua siirrettiin eteenpäin ja kiinnostuksen ylläpitämiseksi toteutettiin lisäviestintätoimia. Vuonna 2020 kansainvälinen komissaariorganisaatioiden verkosto, jossa Archinfo on perustajajäsenenä, toimi aiempaa aktiivisemmin ja laajeni. Lisäksi suomalaisarkkitehtuuria esiteltiin Pohjois-Amerikassa, kun Mind-Building-näyttely ja sen oheistapahtumia toteutettiin Suomen Washingtonin-suurlähetystössä.

Venetsian arkkitehtuuribiennaali on Archinfon tärkein kansainvälinen panostus

Archinfo vastaa toista kertaa komissaarina Suomen Aalto-paviljongin näyttelyn tuotannosta. Venetsian arkkitehtuuribiennaalia pidetään maailman tärkeimpänä arkkitehtuurin esittäytymisareenana, ja suomalaisen arkkitehtuurialan vaikuttava läsnäolo biennaalissa on kirjattu Archinfon strategiseksi tavoitteeksi. Pitkän tähtäimen tavoitteena on kehittää Suomen osallistumista Venetsian biennaaliin entistä vaikuttavammaksi ja vakiinnuttaa osallistumisen tuotantomuotoja.

Vuonna 2020 työskenneltiin tiiviisti kohti Venetsian biennaalin 17. kansainvälistä arkkitehtuurinäyttelyä. Suomen paviljonkiin tuotettavan *New Standards* -näyttelyn on kuratoinut Aalto-yliopiston opettaja-tutkija-kolmikko **Laura Berger, Philip Tidwell ja Kristo Vesikansa**. Näyttely tarkastelee Puutalo Oy:n tarinaa sotavuodesta 1940 puuteollisuusyrityksen kukoistuskauden loppuun vuoteen 1955 ja avaa näkökulmia siihen, miten kriisi voi toimia katalysaattorina yhteistyölle, innovaatioille ja kestäväälle arkkitehtuurille. Arkistomateriaalien rinnalla näyttely esittelee Puutalo-taloja nykyisten asukkaidensa koteina palkitun valokuvaajan **Juuso Westerlundin** näyttelyä varten ottamilla valokuvilla.

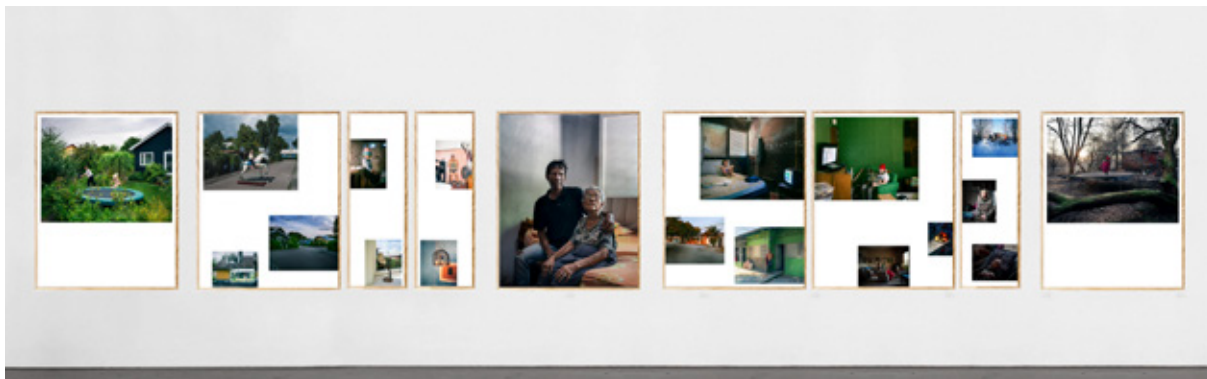
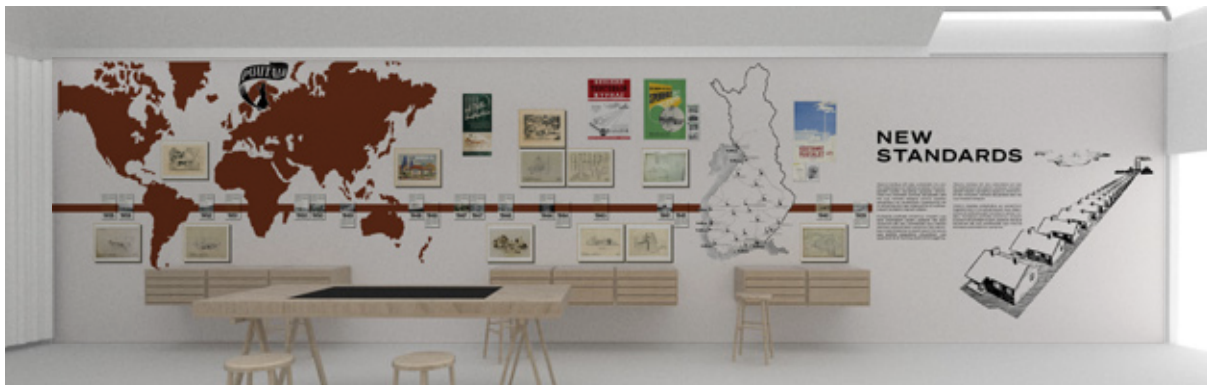
Hashim Sarkisin kuratoiman arkkitehtuuribiennaalin, jonka teema on ”How will we live together?”, oli tarkoitus olla avoinna yleisölle 23.5.–29.11.2020, mutta maaliskuun ensimmäisellä viikolla biennaaliorganisaatio ilmoitti avajaisten siirtämisestä elokuun loppuun. Ennakoavajaiset suunniteltiin järjestettäväksi 26.–28.8. ja yleisölle biennaali olisi avoinna puolen vuoden sijaan kolme kuukautta, marraskuun loppuun saakka. Suomen paviljongin avajaiset suunniteltiin pidettäväksi torstaina 27.8. klo 16.30.

Biennaaliorganisaation tiedotettua tilanteesta Archinfo jatkoi näyttelyhankkeen edistämistä mutta tutki samalla vaihtoehtoisia skenaarioita siltä varalta, että näyttelyn avaaminen Venetsiassa olisi elokuusakin mahdotonta. Näyttelylle pohdittiin sijoituspaikkaa Suomeen ja asiasta pyydettiin linjauksia opetus-

NEW STANDARDS -NÄYTTELYN GRAAFISEN ILMEEN SUUNNITTELI PÄIVI HÄIKIÖ.

NEW STANDARDS





SUOMEN PAVILJONGIN NEW STANDARDS -NÄYTTELYSSÄ TARINAA PUUTALO OY:N MENESTYKSEN VUOSISTA 1940–1955 AVATAAN ARKISTOMATERIAALILLA JA PUUTALOJEN NYKYPÄIVÄÄ VALOKUVAAJA JUUSO WESTERLUNDIN HELSINGISSÄ, AARHUSISSA JA BARRANQUILLASSA KUVAAMALLA VALOKUVATEOKSELLA.

ja kulttuuriministeriöltä ja ulkoministeriöltä. Samalla valmisteltiin näyttelytuotantoa lyhyemmälle ajanjaksoille sekä avajaisia elokuulle Venetsiaan. Prosessissa oli tukena kuuden maan biennaalituottajatahojen välinen verkosto, jonka kanssa etäkokoonnuttiin säännöllisesti.

Toukokuun 18. päivä Venetsian biennaaliorganisaatio ilmoitti päätöksestään siirtää arkkitehtuuribien-naali kokonaan vuoteen 2021 ja vastaavasti taidebiennaali vuoteen 2022. Uusiksi päivämääriksi avajais-
viikolle ilmoitettiin 19.–22.5.2021 ja näyttelyn aukioloajaksi 22.5.–21.11.2021.

Arkkitehtuuribiennaalin siirtyminen kahteen kertaan sekä hankkeen yllä lepäävä epävarmuus han-kaloittivat tuotannon ennakoimista ja suunnittelua. Tuotantoprosessi jouduttiin sopeuttamaan uuteen aikatauluun, mikä tarkoitti muun muassa projektiassistentin työsuhteen jatkamista, pr-kampanjan ja viestinnän toimien lisäämistä sekä kuraattorien lisätyöstä sopimista.

Matkustusrajoitusten ja hankkeen työntekijöiden terveyden turvaamisen vuoksi matkustamista mini-moitiin. Kuraattoreiden neljän kohteen valokuvausmatkasta kolme onnistuttiin kuitenkin järjestämään. Hankkeelle nimitettiin covid-vastaava, jonka tehtäviin kuului välittää ajantasaista tietoa Venetsiasta. Näyttelyn kotimaisen rakentajatiimin tilalle selvitettiin venetsialaisten yritysten palvelutarjontaa pysty-
tyksen toteuttamiseksi paikallisin voimin.

Kun tieto biennaalin siirtymisestä elokuulle tuli, puolen vuoden kestoiseksi suunniteltu yhdeksän opiskelijan harjoitteluohjelma supistettiin ensin kolmeen kuukauteen ja kuuteen opiskelijaan ja joudut-tiin turvallisuussyistä lopulta perumaan kokonaan. Näyttelyvalvonta suunniteltiin toteutettavaksi pai-kallisoin voimin. Biennaalin siirryttyä uudestaan seuraavalle vuodelle harjoitteluohjelman toteuttamista harkittiin loppuvuodesta uudestaan, jos harjoittelijoiden turvallisuus ja terveys voitaisiin taata.

Koronatilanteen vuoksi katsottiin tarpeelliseksi tuottaa näyttely kaikilta soveltuvilta osin myös verk-koon, minkä vuoksi näyttelylle avattiin lokakuussa oma verkkosivustonsa newstandards.info. Lisäksi biennaaliorganisaatio pyysi lisäaineistoina näyttelyiden lyhyitä esittelyjä Sneak Peek -videoina, ja tämä tuotettiin lyhyessä aikataulussa ostopalveluna.

Hankkeen aikana näyttelyn komissaariksi nimitettiin vuorotellen kolme eri henkilöä: hankkeen alussa maaliskuun 2020 alkuun saakka Archinfon toiminnanjohtajana toiminut **Hanna Harris**, siirtymä-
kaudella vt. toiminnanjohtaja **Miina Jutila** ja uuden toiminnanjohtajan nimityksen jälkeen lokakuusta lähtien **Katarina Siltavuori**.



PUUTALO-ALUEITA AARHUSISSA JA HELSINGISSÄ 1940-LUVULLA.
KUVAT: ELINKEINOELÄMÄN KESKUSARKISTO (ELKA)

PUUTALO-ASUKKAITA KOTIENSA EDUSTALLA AARHUSISSA JA
HELSINGIN MARTTILASSA 2020. KUVAT: JUUSO WESTERLUND

Laajempaa biennaalituotannon kehitystyötä tehdään yhdessä opetus- ja kulttuuriministeriön ja Arkkitehtuurimuseon sekä taidebiennaalin suomalaisten vastuutahojen Frame Finlandin ja Nykytaiteen museo Kiasman kanssa. Vuonna 2020 vahvistettiin yhteyksiä Pohjoismaiden paviljongin näyttelyssä biennaalissa vastaavan Norjan kansallismuseon kanssa koordinoimalla yhdessä muun muassa avajaisjärjestelyjä, tulevia tapahtumia ja paviljongin varaston käyttöä.

Mind-Building avasi uusia yhteyksiä Pohjois-Amerikkaan

Yhteistyötä Washingtonin suurlähetystön, New Yorkin konsulaatin ja Suomen New Yorkin kulttuu-ri-instituutin kanssa jatkettiin vuoden 2019 suunnitelmien pohjalta. Esittäytyminen Pohjois-Amerikassa alkoi vuonna 2020 *Mind-Building*-kirjastonäyttelyn esittelyllä Washingtonin suurlähetystössä. Kierto-näyttelyksi muokatut näyttelyrakenteet istutettiin lähetystön Suomi-saliin Archinfon tuottajan johdolla. Näyttely avattiin tammikuussa, ja kevään aikana kesäkuuhun saakka sen yhteyteen oli suunniteltu moni-muotoista, asiantuntijoille ja medialle suunnattua oheisohjelmaa ja vierailuja.

Koronan vuoksi suurlähetystön tilat ja näyttely sulkeutuivat maaliskuussa ja tulevat oheistapahtumat ja esittelykierrokset jouduttiin perumaan. Kevään mittaan tilannetta tarkasteltiin avaamisen toivossa uu-delleen ja näyttelyn jatkosijoituksia New Yorkiin ja Kanadaan selvitettiin. Lopulta tilanteen epävarmuu-den vuoksi näyttely pakattiin ja palautettiin Suomeen vuoden 2020 lopussa. Yhteistyömahdollisuuksien kartoittamista Pohjois-Amerikassa jatketaan myös seuraavien biennaalinäyttelyiden yhteydessä.

Yhteyttä Chicagon arkkitehtuuribiennaaliin pidettiin yllä Suomen New Yorkin instituutin kautta, tavoitteena pidempikestoinen yhteistyö biennaalinäyttelyjen suhteen. Alun perin vuodelle 2019 suunniteltu hanke ei ollut toteutunut suunnitelmien mukaan, eikä Archinfo nähnyt tässäkin tilanteessa sille toteuttamismahdollisuuksia. Siksi hanketta varten opetus- ja kulttuuriministeriöltä saatua rahoitukseen haettiin muutosta niin että se kohdistettiin Venetsian biennaalihankkeen alijäämään.

Vuoden 2020 aikana useat kansainväliset yhteistyötahot osoittivat olevansa kiinnostuneita *Mind-Buil-ding*-näyttelyn aineistosta digitaaliseen muotoon muutettuna, ja kevyempää toteutusta näyttelyn esit-

tämiseksi tutkittiin. Muun muassa Suomen New Yorkin pääkonsulaatin, Rio de Janeiron konsulaatin ja Santiago de Chilen suurlähetystön kanssa käytiin keskusteluja *Mind-Building*-näyttelyn toteuttamisesta helposti tuotettavana kiertonäyttelynä Pohjois- ja Etelä-Amerikkaan. Archinfo laati diginäyttelykonseptin, ja sille haettiin lokakuussa rahoitusta Suomen Kulttuurirahastolta.

Korona-ajan kansainvälisiä esittäytymisiä

Pitkän tähtäimen tavoitteena on yhteistyön kehittäminen muun muassa Tallinnan ja Chicagon arkkitehtuuriennakkeiden sekä Lissabonin ja Oslon arkkitehtuuritriennaalien kanssa sekä suomalaisosallistumisen lisääminen näillä kansainvälisillä areenoilla. Vuonna 2020 koronapandemian johdosta kaikkia tapahtumia jouduttiin siirtämään eikä puhuja- tai kuraattorivierailuja juurikaan päästy tekemään. Osa tapahtumista järjestettiin verkossa.

The Contribution of Women in Contemporary Architecture: The Finnish Example, Milano, 15.10.2020. Italialaisen arkkitehti-toimittaja Arianna Callocchian toteuttamassa webinaarissa oli puhujina kaksi suomalaisarkkitehtia, **Riina Palva** Versta Arkkitehdeilta ja **Selina Anttinen** Anttinen Oivalta. Archinfo toimi tilaisuuden kumppanina.

Nordic Sustainable Cities -näyttely ja webinaari, Santiago de Chile, 28.10.2020. Edellisvuonna käynnistynyt yhteistyö Suomen edustustojen kanssa Brasiliassa ja Chilessä jatkui muuttunein suunnitelmin. Molemmat edustustot olivat pyytäneet Archinfoa vinkkejä tai sisältöjä suomalaisen tai pohjoismaisen arkkitehtuurin esittämiseksi kohdemaissaan. Tämän pohjalta yhteispohjoismaisen Nordic Sustainable Cities -näyttelyn oli tarkoitus avautua keväällä 2020 Santiago de Chilen kulttuurikeskus La Monedassa ja heinäkuussa Riassa UIA:n maailmankongressin yhteydessä. Santiagon näyttelyyn toivottiin lisämateriaalia, ja Archinfo kutsui suomalaisarkkitehteja osallistumaan. Arkkitehtitoimisto Muuan ilmoittautui mukaan, mutta koronan vuoksi näyttely jouduttiin siirtämään myöhempään aikaan ja virtuaaliseksi. Sen ohjelmajana järjestettiin lokauussa webinaari, jossa Muuanin **Olli Metso** esiintyi.

Verkostot ja yhteistyökumppanit ovat tukena kansainvälisen toiminnan laajenemisessa

Archinfo verkostoituu ja tekee aktiivista yhteistyötä kansainvälisten, pohjoismaisten ja muiden lähi-alueen kumppaniensa kanssa. Yhteistyötä kehitetään muun muassa viestinnässä, osaamisvaihdossa ja yhteisesiintymisissä kansainvälisillä foorumeilla.

Platform Architecture -verkosto. Venetsian biennaalia ja vastaavia kansainvälisiä esittäytymisiä tuotaville arkkitehtuurin välittäjäorganisaatioille perustetun verkoston merkitys korostui vuonna 2020 vaikeutuneen näyttelytuotantotilanteen vuoksi. Kiinnostus verkostoa kohtaan kasvoi, ja heinäkuussa mukaan kutsuttiin Latvian edustaja ja syksyllä kymmenien muiden maiden komissaaritahoja. Verkoston toiminta keskittyi vertaistukeen pandemiatilanteesta selviämiseksi sekä biennaaliorganisaation suuntaan viestimiseen koordinoitusti. Pääteemoja keskusteluissa olivat tuotantoaikataulut, työntekijöiden terveyden turvaaminen, yhteisen online-alustan suunnittelu ja mahdolliset muutokset näyttelyiden suunnittelussa ja toteuttamisessa. Kokonaisuudessaan verkosto kokoontui vuonna 2020 neljätoista kertaa. Lisäksi biennaalille lähetettiin kolme usean maan allekirjoittamaa kirjettä ja verkoston valitsemat edustajat tapasivat biennaalin edustajia. Verkostoyhteistyö jatkuu aktiivisena vuonna 2021.

Tottakai! – arkkitehtuurin vientihanke Japaniin. Archinfo on kumppanina vuonna 2019 käynnistyneessä, Japanin markkinoille suunnatussa suomalaisen arkkitehtuurin verkostointi- ja koulutushankkeessa. Suomalais-toimistojen – ALA, FutuDesign & Osma Lindroos, JKMM, K2S, Lahdelma & Mahlamäki ja OOOPEAA

– sekä järjestäjien puolesta projektipäällikkö **Sami Häikiön**, ATL:n toiminnanjohtajan **Kalle Euron** ja Archinfo:n viestintäpäällikön vierailu Japaniin oli tarkoitus toteuttaa huhtikuussa 2020 ja japanilaisten vastavierailu toukokuussa. Koronan vuoksi hankkeen toteutuminen siirtyi vuoteen 2021. Hanke on saanut OKM:n kulttuuriviennin kärkihankerahoitusta, ja sen vetäjänä toimii Arkkitehtitoimistojen liitto ATL. Myös hankkeen toiselle vaiheelle on jo myönnetty rahoitus.

Design in Nordic Nature. Islannin design- ja arkkitehtuurikeskuksen koordinoima hanke on osa Pohjoismaisen ministerineuvoston Sustainable tourism in the North -kattohanketta. Erityisesti arktisen alueen luontomatkailuinfraan keskittyvä hanke valottaa eri pohjoismaiden luontomatkailuun liittyviä strategioita, lakeja ja ohjeita, kulttuurista kontekstia ja suunnitteluesimerkkejä. Archinfo koostaa Suomen osuuden hankkeen raporttiin ja sen yhteydessä julkaistavaan design-atlaseen. Archinfo toimeksiantosta asiantuntijana raportin koostamisessa toimii viestintäpäällikön johdolla arkkitehti **Tuuli Kassi**. Hanke päättyy vuonna 2021.

UN Habitat: Urban Maestro. Archinfo oli kumppanina UN Habitatin, Brussels Bouwmeester Maître Architectin ja Unoversity College Londonin Urban Maestro -hankkeessa, joka keskittyi osallistavaan kaupunkisuunnitteluun ja sen hallinnoinnin hyviin käytäntöihin. Archinfo toimeksiannosta arkkitehtuurikasvatuksen asiantuntija **Jaana Räsänen** kirjoitti hankkeen raporttiin asiantuntijapaperin arkkitehtuurikasvatuksen suomalaisista esimerkkihankkeista. Viestintäpäällikkö osallistui hankkeen Master Class -workshopiin vierailevana kriitikkona.

Venäjä-yhteistyö. Suomen Pietarin-instituutin verkostoitumishankkeen jäljiltä yhteyttä on pidetty niin instituutin kuin pietarilaisten kumppanienkin kanssa. **Sani Kontula-Webb** (Suomen Pietarin-instituutti) ja Archinfo ideoivat tulevia Suomi-Venäjä yhteistyömahdollisuuksia marraskuussa 2020. Keskustelussa nostettiin esiin esimerkiksi kirjajulkaisuja, näyttelyvierailuja, yleisötilaisuuksia sekä kestävä kehityksen teemaa. *Mind-Building*-näyttelyn vieminen yhteistyössä Viipurin kirjastoon nähtiin toteutuskelpoisena, ja sille päätettiin hakea opetus- ja kulttuuriministeriön Venäjä-ohjelman erityisavustusta. Architects Declare -julistuksen liittymistiedot jaettiin tutustuttavaksi **Vladimir Froloville** (Project Baltia) ja **Vadim Kondrashevile** (Archido), joiden kautta Archinfo kehotti Venäjän ammattikuntaa ottamaan osaa kansainväliseen verkostoon.

Kansainvälisiä vaikuttajia suomalaisissa verkkotapahtumissa

Kuraattorien, asiantuntijoiden ja muiden vaikuttajavieraiden kutsuminen Suomeen tukee esittäytymistä kansainvälisillä areenoilla. Koronapandemian vuoksi vuonna 2020 vieraita voitiin kutsua puhujiksi vain verkkotapahtumiin. Archinfo kutsui tai mahdollisti puhujia seuraaviin tapahtumiin:

Architecture Speaks! 2019–2020. Archinfo oli viestintä- ja pr-kumppanina Aalto-yliopiston ja Arkkitehtuurimuseon suosituksessa luentosarjassa talvikaudella 2019–2020. Alkuvuoden 2020 kansainvälisiä puhujavieraita olivat arkkitehdit **Beate Hølmekbakk** (Norja, 15.1.), **Sheila Kennedy** (USA, 29.1.) ja **Dirk Somers** (Belgia, 12.2.).

Architects Declare Finland -lanseeraustapahtuma 12.6.2020. Toukokuun lopussa avatun Suomen oman Architects Declare -julistuksen lanseeraustapahtuma järjestettiin webinaarina ja verkkokeskusteluna. Julistuksen ohjausryhmän, johon Archinfo kuuluu aktiivisena jäsenenä, järjestämän tilaisuuden pääpuhujaksi kutsuttiin UK Architects Declare -julistuksen taustavoimiin kuuluva arkkitehti **Andrew Waugh**.

Nordic CityMaking Week 15.–19.9.2020. Urban Practice -yrityksen tuottama uusi pohjoismainen osallistavan kaupunkikehittämisen tapahtuma järjestettiin hybridimuotoisena Helsingissä ja Vantaalla sekä verkossa. Archinfo tuki tapahtumaa osallistumalla keynote-puheenvuoron pitäjän **Jenny Osuldsenin** (Snøhetta, Norja) kutsumisesta aiheutuviin kuluihin.

Yhteiskunnallisen vaikuttamisen strategiset tavoitteet:

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus vahvistaa arkkitehtuurin asemaa ja näkyvyyttä yhteiskunnassa.

Tiedotuskeskus toimii aktiivisena aloitteentekijänä ja keskustelun käynnistäjänä laajentaen kulttuurin, politiikan ja talouselämän vaikuttajien käsitystä arkkitehtuurin kulttuurisesta ja yhteiskunnallisesta merkityksestä.

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus toimii arkkitehtuurikasvatuksen valtakunnallisena asiantuntijana.

III YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Vuoden 2020 suurin satsaus oli arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö Apoli2020, jossa Archinfo toimi opetus- ja kulttuuriministeriön ja ympäristöministeriön asettaman työryhmän sihteeristönä. Ohjelmatyö saatiin päätökseen loppuvuodesta 2020. Arkkitehtuurikasvatuksen saralla Archinfo toimi asiantuntijakumppanina A&DO – arkkitehtuurin ja muotoilun oppimisen keskus -työryhmässä sekä UN Habitatin Urban Maestro- ja Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran Kaikkien kaupunki -hankkeessa. Kumppaneiden kanssa yhdessä järjestettävää Arkkitehtuurin päivää kehitettiin osallistamaan koululaisia. SAFA:n ja ATL:n kanssa yhteistä SuomiAreenan lavaohjelmaa kehitettiin arkkitehtuurikiilpailuteemojen ympärille, mutta kesän 2020 tapahtuma siirtyi vuoteen 2021.

Apoli2020-ohjelmaehdotus valmistui

Vuoden 2020 suurin panostus oli arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö, jossa Archinfo toimi opetus- ja kulttuuriministeriön ja ympäristöministeriön asettaman työryhmän sihteeristönä. Työryhmän puheenjohtajana toimi ylijohtaja **Riitta Kaivosoja** (OKM) ja varapuheenjohtajina kulttuuriasianneuvos **Petra Havu** (OKM) ja yliarkkitehti **Harri Hakaste** (YM). Archinfon sihteeristöihin avuksi palkattu asiantuntija, toimittaja **Katja Lindroos** vastasi yhdessä Archinfon kanssa työpajojen ja kokousten fasilitoinnista ja konseptoinnista. Työryhmän työtä tukemaan oli suunniteltu neljän työpajan sarja, joista kaksi ensimmäistä oli järjestetty jo syksyllä 2019.

Helmikuun 25. päivänä järjestettiin kolmas, kansainvälisyys-teemainen työpaja opetus- ja kulttuuriministeriön tiloissa. Viimeinen työpaja oli tarkoitus järjestää huhtikuussa, mutta koronapandemian vuoksi se siirrettiin toukokuun 12. päivään ja verkkotyöpajaksi. Työpajan aiheena oli arkkitehtuurikasvatus ja -koulutus.

apoli2020

05/2019
TYÖRYHMÄN
ASETTAMINEN

11/2019
Kansainväliset konferenssit
CREATING THE FUTURE
ARCHITECTURE FOR COMMON GOOD

10/2020
TYÖRYHMÄN
TYÖ VALMIS

01/2021
LUOVUTUS
MINISTEREILLE

02/2021
LAUSUNTO-
KIERROS

09/2019
Työpaja 1
ILMASTO JA
RESURSSIT

2020

12/2019
Työpaja 2
ELÄMISEN
MURROS

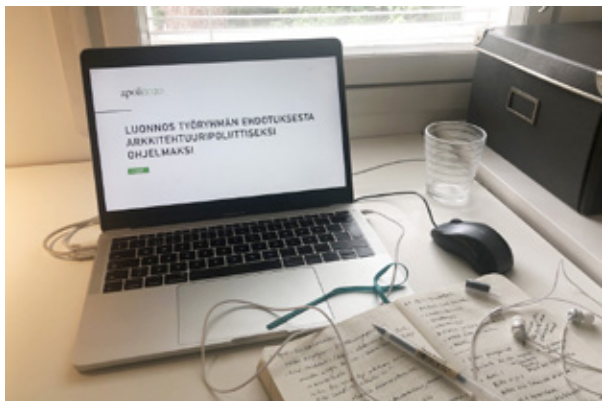
02/2020
Työpaja 3
KANSAINVÄLISYYS

05/2020
Työpaja 4
KOULUTUS JA
KASVATUS

09/2020
KUULEMIS-
TILAISUUS

2021

APOLI2020-OHJELMATYÖ AIKAJANALLA



APOLI2020-KUULEMISTILAISUUS JÄRJESTETTIIN 1.9.2020 VERKKOTILAISUUTENA. KUVA: MIINA JUTILA

ALLA:
APOLI2020-TYÖPAJOIHIN OSALLISTUI YHTEENSÄ YLI 200 ASIAANTUNTIJAA JA SIDOSRYHMÄN EDUSTAJAA.
KUVAT: MIINA JUTILA, KAROLINA TOIVETTULA

Korona vaikutti myös työryhmäkokousten aikatauluihin, kun maaliskuun kokous peruutettiin. Koska työryhmän määräaika oli asetettu lokakuun 2020 loppuun, ohjelmatyön aika tiivistyi. Archinfon ja puheenjohtajiston työskentelyyn tämä vaikutti niin, että viimeisen työpajan jälkeen, kun kaikki materiaali oli koossa, aineisto täytyi hyvin nopeasti tuottaa raporttiluonnokseksi. Sihteeristön ja puheenjohtajiston muodostaman työvaliokunnan kokouksia pidettiin tiiviisti, ja niiden lisäksi aloitettiin viikottaiset valmistelupalaverit varapuheenjohtajien kanssa. Aikataulumuutokset aiheuttivat myös sen, että Archinfon sihteeristöimiin osana toiminut Katja Lindroos oli elokuun puolivälistä lokakuun alkuun estynyt osallistumaan työhön.

Syyskuun 1. päivänä järjestettiin kuulemistilaisuus, jossa ohjelmaehdotusluonnos esiteltiin sidosryhmille. Esittelyjä tärkeille sidosryhmille tehtiin myös erillisinä videopalavereina. Syksyllä Archinfo lisäksi kontaktoi kaikkia ohjelman esittämien toimenpiteiden toteutukseen kaavailtuja tahoja. Viimeinen työryhmän kokous järjestettiin 28. lokakuuta, minkä jälkeen työryhmä ja vakituiset asiantuntijat kommentoivat viimeistä luonnosta sähköpostitse. Ohjelmaehdotus valmistui 18. joulukuuta, ja ministereille luovutus sovittiin tammikuulle 2021.

Ohjelmatyötä edelsi vuonna 2017 Archinfon opetus- ja kulttuuriministeriölle tekemä esiselvitys arkkitehtuuripolitiikan uudistamisen suuntaviivoista sekä selvitystä seurannut valmisteluvaihe. Ohjelmatyön etenemistä on seurattu Archinfon verkkosivuilla osoitteessa www.archinfo.fi/apoli2020.

Arkkitehtuurikasvatusta kehitettiin yhteistyöllä

Vuonna 2020 yhteiskunnallisen vaikuttamistyön pääpanostus kohdennettiin arkkitehtuuripolitiikkaan ja arkkitehtuurikasvatuksen saralla toimittiin lähinnä asiantuntijakumppaniroolissa. Kärkihanke Arkkitehtuurikerhot oli päättynyt vuonna 2019, ja vuonna 2020 opetus- ja kulttuuriministeriö jatkoi lasten



ja nuorten harrastustoiminnan kehittämistä harrastamisen Suomen malliksi, jossa rahoitus suunnataan taide- ja kulttuurialan organisaatioiden sijasta kunnille. Esimerkiksi Arkkitehtuurikoulu Tiili jatkaa arkkitehtuurikerhotoimintaa Tampereen kaupungin kumppanina harrastamisen Suomen mallin mukaisesti.

Arkkitehtuurin päivä 3.2. Päivän juhlinnassa painotettiin erityisesti arkkitehtuurikasvatusta. Archinfo järjesti yhteistyössä Alvar Aalto -säätiön kanssa Alvar Aalto -koulujen verkostolle suunnittelukilpailun. Kilpailuun osallistui satoja lapsia ja nuoria yhteensä 36 luokalta seitsemältä eri paikkakunnalta. Voittajaksi valittiin Tehtaanmäen koulun 4. luokka, ja voittaja julkistettiin Arkkitehtuurin päivänä. Kilpailusta koostettiin video tukemaan arkkitehtuurikasvatuksen tavoitteiden ja toiminnan tuomista esiin.

A&DO – arkkitehtuurin ja muotoilun oppimisen keskus. Hankkeessa kehitetään tulevan arkkitehtuuri- ja designmuseon oppimiskeskusta yhdessä museoiden nykyisten ja tulevien käyttäjien kanssa. Hanke on saanut nelivuotisen Museovisio-rahoituksen, jonka avulla kehitetään verkkosivuja, kiertävää konttinäytelyä sekä vuosittaista seminaaria. Archinfo osallistuu työryhmään asiantuntijana.

Kaikkien kaupunki. Suomen Kulttuuriperintökasvatuksen seuran koordinoiman kaksivuotisen hankkeen (2019–2021) tavoitteena on luoda toimintamalleja, jotka edistävät nuorten osallisuutta oman ympäristönsä kestävään suunnitteluun ja kehittämiseen. Archinfo on yksi hankkeen yhteistyökumppaneista ja osallistui sen ohjausryhmään tuomalla hankkeen suunnitteluun ja toteutukseen arkkitehtuurin ja arkkitehtuurikasvatuksen näkökulman. Hanketta rahoittaa opetus- ja kulttuuriministeriö.

Architects Declare Finland – arkkitehdit kestävän kehityksen puolesta

Archinfo oli aktiivisessa roolissa tukemassa suomalaisarkkitehtien liittymistä 21. maana globaaliin ilmaston ja luonnon monimuotoisuuden hätätilan julistukseen. Architects Declare -julistusta tukemassa olivat Archinfon lisäksi Arkkitehtitoimistojen liitto ATL, Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ja Suomen maisema-arkkitehtiliitto MARK. Architects Declare Finland -sivusto julkaistiin toukokuun lopussa ja Suomen Architects Declare -yhteisön jäsenten ja tukijoiden viestintäkanavaksi luotiin oma sähköpostilista.

Isosta-Britanniasta vuonna 2019 alkanut julistus on nopeasti kasvanut globaaliksi liikkeeksi. Arkkitehtitoimistoista liikkeelle lähtenyt julistus on laajentunut koskemaan koko rakennusalaan. Vuoden 2020 loppuun mennessä Suomen oman julistuksen oli allekirjoittanut noin 140 suomalaista arkkitehti- ja maisema-arkkitehtitoimistoa.

Julistuksen lanseeraustilaisuus järjestettiin 12. kesäkuuta etätapahtumana. Tilaisuuden avasi pormestari **Jan Vapaavuori** videotervehdyksellä, ja pääpuhujaksi oli kutsuttu UK Architects Declare -julistuksen perustaja **Andrew Waugh** (Waugh Thistleton Architects). Lisäksi **Meri Wiikinkoski** (VAPAA-kollektiivi) piti puheenvuoron murroksen arkkitehdeista. Yleisökeskustelun alustajina olivat **Mari Ariluoma** (Nomaji maisema-arkkitehtitoimisto), **Kristiina Kuusiluoma** (Collaboratorio), **Willem Van Bolderen** (Studio Puisto), **Katja Maununaho** (Arkkitehtitoimisto Huvila & ASUTUT Tampereen yliopisto), **Julius Jääskeläinen** (Ark Brut), **Toni Ylä-Suvanto** (Toni Ylä-Suvanto Architects) sekä **Arto Ollila** (AOR Arkkitehdit). Osallistujia tilaisuudessa oli 50–100 henkeä, ja vilkas keskustelu kertoi aiheen ajankohtaisuudesta sekä käytännön toimien todellisesta tarpeesta.

Elokuussa Architects Declare Finland kutsui arkkitehdit visualisoimaan kestävää tulevaisuutta yhteiseen kuvapankkiin tallennettavilla näkemyksillään tulevaisuuden ekologisesti kestävästä rakennetusta ympäristöstä. Tavoitteena oli positiivisella tavalla inspiroida koko rakennusalaan muutokseen, joka on välttämätön ilmaston ja luonnon monimuotoisuuden säilymisen kannalta. Kuvista kuratoitu Future Visions -valikoima julkaistiin syyskuussa osana Demos Helsingin koordinoimaa Untitled-festivaalia sekä Archinfon verkkosivuston Architects Declare Finland -alasivulla. Yli 30 toimistoa ja työryhmää lähetti visioitaan haasteeseen, ja kaikki lähetetyt visualisoinnit koottiin avoimeksi kuvapankiksi.

Kumppanuudet, asiantuntijuus ja yhteistyöverkostot

Archinfo osallistuu aktiivisesti oman alansa verkostoihin ja keskusteluihin, joista esimerkkeinä:

Arkkitehtuurimuseon näyttelyvaliokunta. Toiminnanjohtaja on jäsenenä näyttelyvaliokunnassa, jossa Arkkitehtuurimuseon henkilökunta ja ulkopuoliset valiokuntajäsenet keskustelevat museon näyttelypolitiikasta.

Alvar Aalto -symposium. Toiminnanjohtaja on vuoden 2021 Alvar Aalto -symposiumin ohjausryhmän jäsen. Alvar Aalto -säätiö järjestää symposiumin kolmen vuoden välein.

Taive-verkosto. Toiminnanjohtaja osallistuu tiedotuskeskusten verkostotapaamisiin, joita järjestettiin keväällä yksi ja syksyllä neljä. Tapaamisissa jaetaan tietoa ja keskustellaan tiedotuskeskuksia koskevista ajankohtaisista asioista.

3A-verkosto. Archinfo toimii yhteisessä toimitilassa kahden taustayhteisönsä, SAFA:n ja ATL:n kanssa. 3A-verkosto tapaa kerran kuukaudessa ja keskustelee alan ajankohtaisista asioista, toimitilaan liittyvistä käytännöistä ja yhteisistä hankkeista.

Julkisen taiteen edistäminen. Viestintäpäällikkö osallistuu asiantuntija- ja tiedonvälittäjäroolissa työryhmään, jonka tavoitteena on laajentaa tietoisuutta julkisesta taiteesta sekä kehittää prosenttiperiaatteen hankkeita yhteen tuoneesta prosenttiperiaate.fi-sivustosta uusi julkisen taiteen portaali julkinen-taide.fi. Uuden sivuston avaamista valmisteltiin vuonna 2020, ja sivusto aukeaa maaliskuussa 2021.

Kulttuuri- ja taidealan kattojärjestö Kulta ry. Archinfo ei ole liittynyt Kulta ry:n jäseneksi, mutta jakaa aktiivisesti tietoja Kulta ry:n toiminnanjohtajan Rosa Meriläisen kanssa. Lisäksi tiedotuskeskukset ovat yhdessä Kulta ry:n kanssa kehittäneet uutta kulttuuriviennin konseptia.

Luennot ja esiintymiset. Toimintavuonna koronapandemian vuoksi suunniteltuja esiintymisiä peruuntui. Tammikuussa viestintäpäällikkö esitteli Finnish Architecture Navigator -sivustoa Betonipäivillä (Dipoli 23.1.). Apoli-hanketta vt. toiminnanjohtaja ja toiminnanjohtaja esittelivät useille sidosryhmille.

Alvar Aalto -viikko 2020, Pori ja Eura. Toiminnanjohtaja osallistui Alvar Aalto -viikon tapahtumiin Porissa.

Aalto-dokumenttielokuva, 2020. Archinfo avusti ohjaaja **Virpi Suutaria** vuonna 2018 *Aalto*-dokumenttielokuvan kuvausten järjestelyssä Suomen paviljongissa Venetsiassa. Elokuva valmistui vuonna 2020, ja Euphoria-tuotantoyhtiö kutsui toiminnanjohtajan ja viestintäpäällikön kutsuvierasensi-iltoihin Porissa ja Helsingissä.

Arkkitehtuurin alan yleisötapahtumissa korostui valtakunnallisuus ja uudet osallistumistavat

Archinfo hyödyntää tapahtumatoimintaa ja tapahtumiin liittyvää viestintää arkkitehtuurin yhteiskunnallisen näkyvyyden vahvistamiseksi. Koko tapahtuma-alaa muuttaneena vuonna 2020 tiedotuskeskus järjesti tai oli mukana järjestämässä seuraavia tilaisuuksia:

Arkkitehtuurin päivä 3. helmikuuta

Alvar Aallon syntymäpäivänä 3. helmikuuta kymmenettä kertaa järjestetty Arkkitehtuurin päivä keskitettiin valtakunnalliseen arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatukseen. Tammikuussa lanseerattiin koululaisille



ARKKITEHTUURIN PÄIVÄN SUUNNITTELUKILPAILUN VOITTI KOUVOLAN TEHTAANMÄEN KOULUN 4.-LUOKKALAISEN JOAFINA TEISKÖSEN TYÖ.
KUVA: PETTERI KARI

sijaan suurelle yleisölle, mikä vahvistaisi päivän merkitystä kansallisena merkkipäivänä. Lisäksi tiedotuskeskus yhdessä Alvar Aalto -säätiön kanssa valmisteli esitystä helmikuun 3. päivän muodostamisesta Alvar Aallon ja suomalaisen arkkitehtuurin ja muotoilun liputuspäiväksi.

3A Talks

Tavoitteena oli jatkaa toimitilakumppanien kanssa joka kuukauden toisena tiistaina järjestettäviä säännöllisiä keskustelutilaisuuksia. Kullekin tilaisuudelle sovittiin vastuuorganisaatio. Koronatilanteen vuoksi kevään tilaisuudet maaliskuusta eteenpäin jouduttiin perumaan ja loppuvuonna osa niistä toteutettiin etäyhteyksin:

- 14.1. Nykyaikainen edunvalvonta (SAFA)
- 11.2. Mikä on 3A Talks? Tulevien tilaisuuksien suunnitteluilta: konsepti ja tulevaisuus. (SAFA)
- 15.9. Pecha Kucha: Arkkitehtuurikilpailut (SAFA, verkkotilaisuus)
- 13.10. Arkkitehtuuri tuottaa arvoa, jota ei aina arvosteta. Miten muutetaan peli? (ATL, verkkotilaisuus)
- 8.12. EtäGlögit (Archinfo, verkkotilaisuus)

SuomiAreena

Lavapaikka SuomiAreenaan 2020 saatiin palkintona edellisen vuoden innovatiivisimmasta keskustelusta. Alkuvuodesta Archinfo, ATL ja SAFA jatkoivat syksyllä aloitettua lavaohjelman suunnittelua. Arkkitehtuurikilpailujen vaikuttavuutta käsittelevään ohjelmaan etsittiin esimerkkejä arkkitehtuurikilpailujen kautta syntyneistä, kestävää ympäristöä ja arkea luovista alueista ja rakennuksista. Keskusteluun oli tarkoitus löytää mukaan suunnittelijan, käyttäjän ja tutkijan näkökulmia. Huhtikuussa MTV:n SuomiAreena-organisaatio ilmoitti tapahtuman siirtämisestä seuraavalle kesälle. Samalla tapahtuman teema muuttui muotoon Yhteisöllisyys, digitaalisuus, luonto. 3A-järjestäjät päättivät jatkaa tapahtumatuotantoa jo suunnitellun mukaisesti.

Muita yleisötapahtumia

Monet vuoden 2020 yleisötapahtumat, joissa Archinfon oli tarkoitus olla mukana tai kumppanina, peruuntuivat tai siirtyivät eteenpäin. Joitakin tilaisuuksia pystyttiin järjestämään:

Open House Helsinki 4.–6.9.2020. 13. kerran järjestetty Open House Helsinki -tapahtuma siirrettiin toukokuusta syyskuuhun, osaksi Helsinki Design Weekin ohjelmaa. Keväälle suunniteltu teema-arkkitehdin videokuvaus siirrettiin seuraavaan editioon, ja syksyn ohjelma keskittyi kohteiden ulkokierroksiin. Archinfon Venetsian arkkitehtuuribiennaaliin tuottaman New Standards -näyttelyn kuraattorit Laura Berger, Kristo Vesikansa ja Philip Tidwell toteuttivat tapahtuman ohjelmaan kierrokset Pitäjänmäen Marttilassa ja Jollaksen Hepokallioniellä. Kierroksilla oli kymmeniä aktiivisia osallistujia, ja opastukset tukivat näyttelyhankkeen näkyvyyttä.

Helsinki Design Week 3.–13.9.2020. Archinfo oli poikkeusjärjestelyin toteutetussa HDW:ssä viestintäkumppanina ja laati listauksen tapahtuman ohjelmasta poimituista arkkitehtuuritärpeistä.



ARCHINFON HENKILÖSTÖ KUVATTUNA FINLANDIA-TALOLLA LOKAKUUSSA 2020 / KUVA: ELINA SIMONEN

ORGANISAATIO JA HALLINTO

Organisaationa Archinfo siirtyy kohti uutta strategiakautta. Vuoden 2020 aikana todettiin, että edellisessä strategiassa ollaan tähän asti onnistuttu muun muassa tunnettuuden kasvattamisessa, viestinnässä sekä yhteistyön kehittämisessä. Näitä toiminnan alueita kehitetään jatkuvasti. Vuonna 2020 Archinfon hallituksen kokoonpano muuttui, kun pitkäaikainen puheenjohtaja Asko Takala siirtyi sivuun ja Arkkitehtuurikeskus ry. sai uuden puheenjohtajan sekä kaksi uutta hallituksen jäsentä. Myös organisaatio koki muutoksia, kun vuodesta 2016 saakka toiminnanjohtajana toiminut Hanna Harris siirtyi uusiin tehtäviin ja uutena toiminnanjohtajana aloitti Katarina Siltavuori. Vt. toiminnanjohtajana toimi siirtymäkauden ajan viestintäpäällikkö Miina Jutila. Koronapandemia vaikutti toimintaan monin tavoin.

Strategia 2017–2021: selkeät tavoitteet ja työnjako

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfolla on käytössään strategia vuosille 2017–2021. Strategia hyväksyttiin 19.6.2017, ja sitä päivitettiin tammikuussa 2019. Strategian avulla kirkastetaan Archinfon profiilia, määritellään toiminnalle pitkän tähtäimen tavoitteet ja selkiytetään työnjakoa muiden arkkitehtuurin alan toimijoiden kanssa. Uuden strategian työstämisen suunnittelu aloitettiin vuoden 2020 lopussa.

Syksyllä 2020 toimiston suunnittelukokouksessa todettiin, että monessa strategiaan kirjatussa kehittämiskohteessa ollaan onnistuttu, kuten tunnettuuden lisäämisessä, viestinnässä sekä yhteistyön kehittämisessä. Toiminnassa on otettu huomioon vaikuttamistyön muuttuva toimintaympäristö sekä arkkitehtuurin kentän muuttuvat tarpeet.

Vuonna 2020 valmistui Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen selvitys “Toimialojen edistäjät ja toiveiden tynnyrit – Taiteen tiedotuskeskusten toiminta ja asema”, jossa Archinfo oli mukana.

Toimitila: yhteistyöstä voimaa

Archinfo on toiminut joulukuusta 2017 lähtien yhteisessä toimitilassa kahden taustayhteisönsä, SAFA:n ja ATL:n kanssa. Tavoitteita hyvin palveleva tila tukee Archinfon toimintaa ja tekee sitä näkyväksi.

Koronavuonna 2020 tilat ovat olleet vähemmällä käytöllä, kun työskentely on tapahtunut etätyönä ja tilassa aiemmin järjestetyt tapahtumat, kuten 3A Talks, sekä tapaamiset ja kokoukset ovat siirtyneet verkkoon.

Kestävän kehityksen toiminta ja alan vaikuttamistyö

Yhteistyö kestävän kehityksen parissa taiteen tiedotuskeskusten kanssa jatkui. Archinfo osallistui marraskuussa Frame Finlandin etätapahtumaan Ympäristökriisi – sanoista tekoihin taiteen kentällä.

Vuonna 2020 valmisteltiin SAFA:n ja ATL:n kanssa toimitilan yhteistä Ekokompassi-ympäristöoh-

jelmaa, ja osa sen toimenpiteistä toteutettiin jo loppuvuodesta. Toimijat sopivat alustavasti sitoutuvansa yhteisiin tavoitteisiin: vihreä arkitoimisto sekä 3A-toiminnan ja arjen kehittäminen. Kehittäminen painottuu aluksi omaan toimintaan ja jatkossa myös sidosryhmien sitouttamiseen ja viestintään. Yhtenä toimenpiteenä tässä on Architects Declare -tapahtumat. Koronan aiheuttaman aikataulumuutoksen vuoksi ympäristöohjelman virallinen käyttöönotto sekä Ekokompassi-sertifointi siirtyi vuoden 2021 alkuun.

Hallitus

Tiedotuskeskuksen toimintaa ylläpitää Arkkitehtuurikeskus ry. Vuoden alussa hallitukseen kuuluivat **Asko Takala** (pj), **Kalle Euro** (vpj), **Markus Alanen**, **Reetta Heiskanen**, **Markku Hedman**, **Paula Huotelin** ja **Panu Lehtovuori**.

Koronasta johtuva poikkeustila vaikutti hallituksen työskentelyyn paitsi siirtymisenä verkkotyöskentelyyn ja sähköisiin allekirjoituksiin, myös niin, että suunniteltuja asioita jouduttiin siirtämään eteenpäin. Vuosikokous järjestettiin poikkeuksellisesti vasta syksyllä, 1.9.2020. Pitkäaikainen puheenjohtaja Asko Takala oli ilmoittanut lopettavansa, ja lisäksi erovuorossa olivat Panu Lehtovuori ja Paula Huotelin. Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin **Janne Pihlajaniemi** ja jäseniksi **Kimmo Lylykangas** ja **Hilla Rudanko-Kankkunen**.

Vuonna 2020 hallitus kokoontui kymmenen kertaa sekä hoiti lisäksi uuden toiminnanjohtajan rekrytoinnin, joka jouduttiin koronan vuoksi ensin keskeyttämään ja jatkamaan myöhemmin verkkohaastatteluna.

Henkilökunta

Archinfon vakituiseen henkilökuntaan kuului vuonna 2020 neljä täysipäiväistä ja yksi osa-aikainen henkilö. Toiminnanjohtajana helmikuussa 2016 aloittanut **Hanna Harris** siirtyi 9.3.2020 Helsingin designjohtajan tehtävään, minkä vuoksi uuden toiminnanjohtajan rekrytointi aloitettiin tammikuussa. Toiminnanjohtajana ja henkilöstön esimiehenä Harris toimi 8.3.2020 saakka, minkä jälkeen tehtävää hoiti vt. toiminnanjohtajana **Miina Jutila** 9.3.–14.6.2020 ja 15.6. alkaen toiminnanjohtaja **Katarina Siltavuori**.

Viestintäpäällikkönä toimi Miina Jutila, yhteiskunnallisen vaikuttamisen asiantuntijana **Heini Lehtinen** (**Eeva Astalan** äitiyslomasijaisena 1.1.–31.12.2020) ja tuottajana **Sini Parikka**. Parikka toimi myös Venetsian vuoden 2021 biennaalinäyttelyn projektipäällikkönä. Osa-aikaisena talous- ja hallinto-sihteerinä jatkoi 20 % työajalla **Heli Vilmi**.

Karolina Toivettula jatkoi viestintäassistentin määrääkaikaisessa tehtävässä irtisanoutumiseensa 10.12.2020 asti. Viestintäassistentin tehtäviin sisältyi päivittäisviestinnän lisäksi Apoli2020-, Finnish Architecture Navigator- ja Venetsia-hankkeiden viestintää. Toivettulan tilalle rekrytoitiin nopealla aikataululla neljän kuukauden määrääjäksi **Taavi Lindfors**, joka aloitti 1.12.2020. Finnish Architecture Navigator -palvelun kehittämishankkeen verkkotoimittajaksi vuonna 2019 Suomen Kulttuurirahaston tuella palkatun **Hanna Tyvelän** määrääaikainen työsopimus jatkui 16.5.2020 asti. Viestintäassistentin ja verkkotoimittajan lähiesimiehenä toimi viestintäpäällikkö. Viestinnän apuna toimivat toiminnanjohtajan siirtymävaiheessa myös osa-aikaisina tai tuntitöissä **Lena Kingelin** (24.2.–31.5.2020), **Essi Oikari-nen** (maalis–toukokuu) ja harjoittelija **Sofia Ferraguto** (syyskuu 2020).

Venetsian-hankkeessa jatkoi tuotantokoordinaattorina **Francesco Raccanelli**, joka työskenteli tammi- ja helmikuussa 20 % työajalla ja 1.3.–31.5.2020 100 % työajalla. Raccanelli vastasi projektipäällikön apuna muun muassa harjoitteluohjelmasta sekä Venetsian paikallistuotannosta. Siirtymävaiheen kiireavuksi palkattu Kingelin osallistui myös Venetsia-hankkeeseen.

Viestinnän kehittämiseen liittyvät digitaaliset ratkaisut sekä laajemmat sisällöntuotannon kokonaisuudet hankittiin asiantuntijapalveluina, samoin taloushallinnon ja juridiikan erityisosaaminen. Hankkeisiin palkattiin tarpeen mukaan avustavaa ja projektihenkilöstöä.

Sisäinen kehittäminen ja työhyvinvointi

Henkilöstön siirryttyä 13.3.2020 etätyöskentelyyn spontaani yhteydenpito ja tiedon jakaminen vaikeutui. Sen vuoksi päivittäin alettiin pitää lyhyitä toimistokokouksia. Ennakoitua pidempään jatkunut etätyöskentely ja eristäytyminen koettiin kevään kuluessa henkilöstön hyvinvointia kuormittavaksi tekijäksi, ja sitä helpottamaan aloitettiin lisäksi viikottaiset yhteiset rentoutumis- ja keskusteluhetket. Arkkitehtuurimuseon henkilökunta fasilitoi 12.5. Archinfon henkilöstölle oman Erätauko-keskustelun, jossa käsiteltiin tilanteen herättämiä ajatuksia ja tunteita. Maaliskuussa etätyöskentelyyn siirryttäessä koko henkilökunnalle otettiin vapaa-ajan tapaturmavakuutus.

Uuden toiminnanjohtajan aloittaessa kesäkuussa käytiin aloituskeskustelut vakituisen henkilöstön kanssa. Henkilökohtaiset tapaamiset oli mahdollista järjestää toimistolla kasvatusten. Syksyllä 2020 otettiin käyttöön henkilöstön käsikirja sekä jatkettiin toimisto- ja etätyökäytäntöjen kehittämistä.

Lokakuussa pidettiin henkilökunnan etätyöergonomialuento online-tapaamisena, jossa Aavan työfysioterapeutin kanssa keskusteltiin etätyöskentelyn fyysisistä olosuhteista ja niiden kehittämismahdollisuuksista. Myös työterveyssuunnitelma Aavan kanssa päivitettiin.

Uusi työajanseurantaohjelma, Visma Entry, otettiin käyttöön loppuvuonna 2020 helpottamaan työaikojen kirjaamista sekä hankkeiden ja ohjelmien työaikaseurantaa.

Talous

Arkkitehtuurin tiedotuskeskus Archinfon toiminta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä yleisavustuksella, hankekohtaisilla vienti- ja muilla projektiaavustuksilla sekä varainhankinnalla. Vuonna 2020 rahoitusta ja resursseja ohjattiin strategisille painopistealueille, erityisesti viestintään sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen.

Vuoden 2020 kokonaismenot olivat **502 860,26** euroa. Vuoden 2020 toimintaan saatiin opetus- ja kulttuuriministeriön yleisavustusta **398 000** euroa, mikä on käytetty tilikauden toimintaan.

Toimintaan saatiin muina avustuksina ja tuottoina (euroa):

• Taustayhteisöjen jäsenmaksut	4 500,00
• Muut tuotot	3 100,00
• Finnish Architecture Navigator -kehityshanke <i>Suomen kulttuurirahasto myönsi palvelun kehittämiseen 70 000 euroa, josta vuodelle 2021 siirtyy 10 500,31 euroa</i>	19 954,36
• Arkkitehtuuripoliittinen ohjelmatyö apoli2020 <i>Opetus- ja kulttuuriministeriö, sihteeristöyön toimeksianto yhteensä 40 000 eur</i>	21 394,03
• Venetsian arkkitehtuuribiennaali <i>Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä avustus 200 000 eur, josta 138.450,23 siirtyy vuodelle 2021. Summa sisältää opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän 50 000 euron erityisavustuksen hankkeelle "Suomalaista nykyarkkitehtuuria Pohjois-Amerikkaan: esittäytyminen Chicagon arkkitehtuuribiennaalissa", johon haettiin muutosta Venetsian biennaalihankeen lisääntyneisiin kuluihin kohdentamiseksi. Muutoshakemus hyväksyttiin.</i>	61 549,77

Toiminnan tulos jäi voitolliseksi **9 241,92** euroa.

Yhdistyksen kirjanpidosta ja palkanmaksusta huolehtii tilitoimisto Balance-Team Oy. Vuonna 2020 tilintarkastajana toimi **Johanna Hildén** (KHT, KTM).



Arkkitehtuurin tiedotuskeskus • Archinfo Finland

Malminkatu 30, 00100 Helsinki, Finland

info@archinfo.fi • www.archinfo.fi • www.finnisharchitecture.fi